196 PAGES

3,90 €

SUPER PICSOU GEANT

Ça tourne mal pour PK

T 02455 - 40 H - F: 3,90 € - PP

Disney Collection
ancien numéro

WALT DISNEY

ON PARIE ?

Tu as vu, la couverture ? Eh bien, je parie que PK va s'en sortir ! Pareil pour les autres BD : je parie que tu vas les adorer ! Et les Jeux : je parie qu'ils vont te passionner ! Quant au Couac "Spécial Faicheune", s'il ne t'éclate pas de rire, je ne m'appelle plus Picsou, le roi des parieurs !

4 **Picsou** Le roi des parieur

34 **Mickey** Frères ennemis

46 **Donald** Jungle-Duck

63 **Donald** Les gars de la margarine

76 **Donald** Matière grise contre matière grasse

85 **COUAC!** Le plus faicheune des canards

96 **Donald** Les grandes manœuvres

103 **Powerduck** Incarcération collective

154 **Mickey** Vaudou ? Pas mal ! Et vous ?

171 **JEUX & Cie** Du sport pour ta tête !

176 **Matt Lamite** Le bouffon de Venise

178 **Test** Qui serais-tu dans la famille Picsou ?

180 **Enigme** Donald est futé

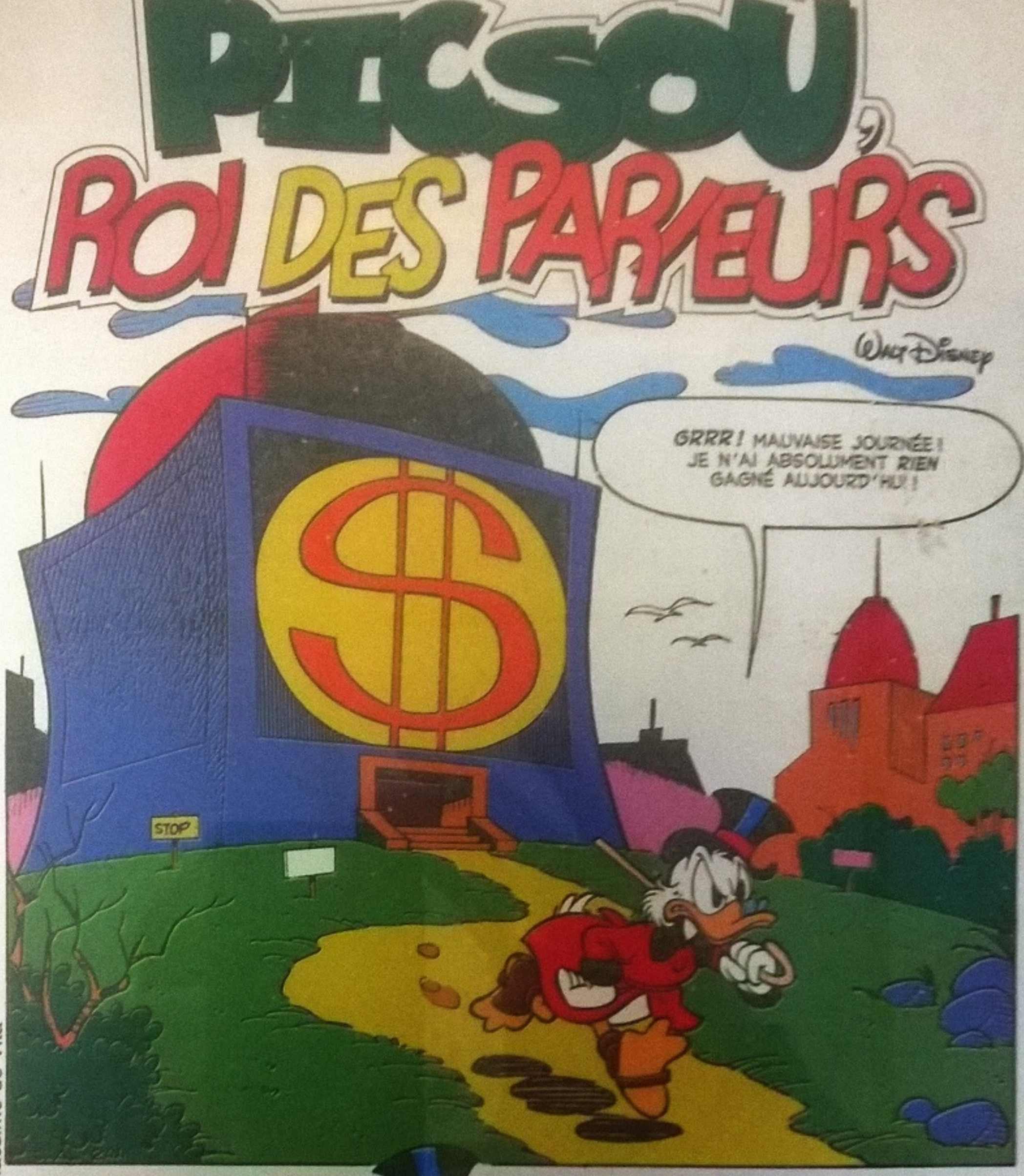
183 **Magicland** La petite sirène est bannie...

188 **Solutions des jeux**

Couverture : dessin Giorgio CAVAZZANO - couleur Cyrille LERICHE

PICSOU, ROI DES PARIEURS

WALT DISNEY


GRRR ! MAUVAISE JOURNÉE ! JE N'AI ABSOLUMENT RIEN GAGNÉ AUJOURD'HUI !
STOP
JE N'AI MÊME PAS RÉUSSI À ENTRER UN MALHEUREUX PETIT MILLIARD, DANS MES DÉPÔTS !

Scénario : Guido Martina - dessins : Massimo de Vita

© DISNEY

FOI DE PICSOU, JE GAGNERAI AU MOINS 5 DOLLARS, AVANT CE SOIR !

ET JE SAIS QUI VA ME LES FAIRE GAGNER !

♫ MON TRÈS CHER NEVEU, OUVRE À TON PETIT TONTON ! ♫

PLIK PLIK

ONCLE PICSOU ! QU'EST-CE QUE TU VEUX ?

T'OFFRIR UN PEU DE BIEN, MON NEVEU ! EH, EH !

DU BIEN POUR MOI, BIEN SÛR !

EXPLIQUE-MOI ÇA !

JE T'OFFRE DE GAGNER DE L'ARGENT SANS TRAVAILLER !

HEIN ?

EXPLIQUE-MOI ÇA EN DÉTAIL !

PAR HASARD, AURAIS-TU 5 DOLLARS ?

NON, J'EN AI DEUX !

BRAVO ! JE T'OFFRE LE FRISSON D'UN PARI !

LE FRISSON ?

SI TU VEUX, L'ÉMOTION DE DOUBLER TA MISE, SI TU GAGNES LE PARI !

ET EN QUOI CONSISTE CE PARI !

CLAIR COMME DE L'EAU DE SOURCE...

... TU LANCES LA PIÈCE EN L'AIR ! JE PARIE QUE JE L'ATTRAPERAI AU VOL, LES MAINS LIÉES DERRIÈRE LE DOS !

SI JE GAGNE, LA PIÈCE EST À MOI ! SI JE PERDS, TU GAGNES CINQ DOLLARS !

HUM...

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

IL NE POURRA PAS L'ATTRAPER, LES MAINS LIÉES DERRIÈRE LE DOS !

TOPE LÀ ! C'EST DIT !

TOPE LÀ ! C'EST DIT !

LANCE-LA BIEN EN L'AIR !

D'ACCORD, JUSQU'AU PLAFOND !

NOUS ALLONS ARBITRER !

PLINK

EH, EH !

PLONK

TRICHEUR !

IL NOUS A EUS !

C'EST DE LA TRICHE ! RENDS-LA !

TU AS PERDU ! LES CONDITIONS DU PARI ONT ÉTÉ RESPECTÉES !

EH VOILÀ, J'AI GAGNÉ !

GRRR ! JE L'AURAI, UN JOUR...

HÉ ! ÉCOUTEZ-MOI UN PEU !

BZZZ... BZZZ...

BZZZ... BZZZ...

ET... BZZZ...

VEUX-TU PARIER QUE NOUS, NOUS FERONS VOLER 10 DOLLARS EN HAUT DE L'ARBRE, LÀ BAS, D'UN SEUL SOUFFLE ?

HUM... LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR !

IL Y A AU MOINS VINGT MÈTRES D'ICI À L'ARBRE !

FAIRE VOLER DIX DOLLARS D'UN SEUL SOUFFLE ? C'EST IMPOSSIBLE !

SI NOUS GAGNONS, TU NOUS DONNES CINQ DOLLARS !

D'ACCORD, SI VOUS PERDEZ, J'ENCAISSE DIX DOLLARS !

BIEN ! VOICI DIX DOLLARS !

MAIS ! C'EST UN...

CHUT ! ATTENDS !

JE LE ROULE EN CORNET...

... JE LE METS DANS LA SARBACANE...

...ET D'UN SEUL SOUFFLE...

BRAVO, LES GARÇONS ! JE SUIS FIER DE VOUS !

GRRR!

NOUS AVONS GAGNÉ 5 DOLLARS !

NON ! C'EST DU VOL ! C'ÉTAIT UN BILLET !

ÇA SUFFIT, ONCLE PICSOU !

BILLET OU PIÈCE, TOUT ÉTAIT RÉGULIER ! ALORS PAIE !

TIENS !

MOI, PERDRE UN PARI AUSSI STUPIDE ? ÇA NE M'ÉTAIT JAMAIS ARRIVÉ !

EH OUI, IL Y A TOUJOURS UNE PREMIÈRE FOIS !

OUI !

ET DIRE QUE L'ON M'APPELAIT LE ROI DES PARIEURS, AUTREFOIS, DANS LE KLON...

OH ! COMMENT AI-JE PU L'OUBLIER, APRÈS TANT D'ANNÉES !

OUBLIER QUI ?

QUOI ?

QUAND ?

ET OÙ ?

AUX TEMPS HÉROÏQUES DE MA JEUNESSE, LÀ-BAS, DANS LE KLONDIKE...

"LE JOUR, JE TAMISAIS PÉNIBLEMENT MA PREMIÈRE TONNE DE SABLE DU FLEUVE YUKON..."

"ET LA NUIT, J'ALLAIS AU SALOON"

J'AI ENVIE DE RAMASSER UN PETIT DOLLAR !

BELLE GINETTE SALOON

SALUT À TOUS ! CE SOIR, JE VEUX ÊTRE GÉNÉREUX !

BON ! COMME D'HABITUDE, ON PARIE QUOI ?

CETTE SANGSUE NE PERD JAMAIS !

"ET VOICI QUE VINT UN CERTAIN "JOJO L'ANGUILLE", RUSÉ COMME UN RENARD ET HONNÊTE COMME UN VOLEUR DE CHEVAUX"

AIMERAIS-TU GAGNER DIX DOLLARS, D'UN SEUL COUP?

OUI, ET MÊME LE DOUBLE!

JE PARIE QUE...

EH BIEN?

QUI COMMANDE DES ŒUFS DURS?

DIX DOLLARS QUE TU ES INCAPABLE DE MANGER DIX ŒUFS DURS À JEUN!

EH, EH! AVEC LA FAIM QUE J'AI, J'EN MANGERAIS DIX DOUZAINES!

SI TU GAGNES, LES DIX DOLLARS SONT À TOI!

O.K., SI JE PERDS, DIX DOLLARS À TOI!

TOPE LÀ! C'EST DIT!

TOPE LÀ! C'EST DIT, JOJO L'ANGUILLE!

À MOI LE PLATEAU ! QUI PERD PAIE !
JE PARIE SUR JOJO !
MOI POUR PICSOU !
ET MOI POUR LES DEUX !
ET UN...
GLUG! YUMM!
ET DEUX...
AH CE QUE TU ES DRÔLE !
GLUG! YUMM!
... ET TR...
ASSEZ ! ARRÊTE ! TU AS PERDU, PICSOU ! HA ! HA !
QUOI ? J'AI PERDU ? COMMENT ?
APRÈS LE PREMIER ŒUF, TU N'ÉTAIT PLUS À JEUN ! HA ! HA ! HA !
DONNE-MOI DIX DOLLARS, L'AMI !
SUIS-JE BÊTE ! GRRR !
PLINK PLINK
ZUT ! J'AI ÉTÉ STUPIDE DE PERDRE CE PARI ! JE N'AI PAS RÉFLÉCHI !

JE PAIE MA TOURNÉE AVEC L'ARGENT DE CET ANDOUILLE DE PARIEUR !

YAHOOO!

URRA!

LA HONTE ! ÇA LES AMUSE !

IL ME FAUT UNE REVANCHE !

HUM...

GLOU... GLOUGLOU !

JOJO ! ACCEPTES-TU DE RISQUER CENT DOLLARS D'UN COUP ?

TU VEUX ENCORE PARIER AVEC MOI ? BIEN SÛR !

ÉCOUTONS-LE !

CE SERA LE PARI DU SIÈCLE !

JE PARIE QUE TU NE POURRAS PAS RESTER SUR CETTE TABLE JUSQU'À MON RETOUR !

TON RETOUR ? MAIS D'OÙ ?

JE FERAI UN PETIT TOUR, PAS LOIN !

ET JE DOIS RESTER DEBOUT SUR LA TABLE ?

OH ! DEBOUT OU ASSIS, COMME TU VEUX !

D'ACCORD ! JE TIENS LE PARI !

DONNEZ-MOI UN PETIT BARIL VIDE !

CELUI QUI PERD PAIE CENT DOLLARS À L'AUTRE !

JEANNOT L'ÉVADÉ ET FIFI GRATTE-MOUCHE SERONT LES ARBITRES !

O.K. !

VOILÀ MES CENT DOLLARS... À TOI !

JE VAIS CHERCHER LES MIENS !

JE LES METTRAI À MON RETOUR !

O.K. !

ALORS ?

ALORS... J'AVAIS DÉCIDÉ DE M'ABSENTER UN MOIS, SÛR QUE JOJO L'ANGUILLE NE TIENDRAIT PAS AUTANT !

BIEN SÛR !

SUITE PAGE 16

SUITE DE LA PAGE 14

J'AVAIS ENTENDU PARLER DE PÉTROLE DANS L'OKLAHOMA, ET JE SUIS ALLÉ FAIRE UN TOUR LÀ-BAS !

ET J'AI EU DES NOUVELLES DE JOJO DEUX ANS APRÈS !

"PENDANT UN MOIS, IL A ÉTÉ NOURRI PAR LES DAMES DU PATRONAGE..."

BERK ! ENCORE DE LA SOUPE AUX CHOUX !

"...ET ABREUVÉ PAR SES AMIS ARBITRES."

TIENS BON, JOJO ! TU GAGNERAS !

"UNE NUIT, PENDANT QU'IL DORMAIT, SOUS LE CONTRÔLE DES ARBITRES..."

ZZZ... ZZ...

BZZZ...

"... ON ENTENDIT AU-DEHORS DES HURLEMENTS HORRIBLES !"

OUOU !...

OUOUH !

OUAAH !...

DES LOUPS !

BANG

BANG

« LES DÉTONATIONS RÉVEILLÈRENT EN SURSAUT JOJO... »

H... OU !

« ... QUI TOMBA DE LA TABLE ! »

AH ! AH ! TU AS PERDU TON PARI, JOJO !

THUD

ET PUIS, SOUS SAVEZ : LES AFFAIRES... UN PUITS CREUSÉ AUJOURD'HUI, UN AUTRE DEMAIN... TRENTE ANS ONT PASSÉ !

ET TU N'AS JAMAIS PENSÉ AU PARI ?

SI, JE ME SUIS SOUVENU DES CENT DOLLARS, AUJOURD'HUI MÊME !

TU NE VAS PAS ALLER LES CHERCHER, J'ESPÈRE ?

ET TU CROIS QUE JE VAIS RENONCER À CENT DOLLARS ?

PFF ! CE VOYAGE EST TOUT À FAIT INUTILE !

APRÈS TRENTE ANS, JOJO NE DOIT PLUS T'ATTENDRE, C'EST SÛR !

TU NE CONNAIS PAS LES HOMMES DU KLONDIKE !

JOJO EST ENCORE LÀ-BAS ! J'Y VAIS, ET TU VIENS AVEC MOI !

PAS QUESTION, MÊME EN RÊVE !

VEUX-TU PARIER AVEC MOI ?

QUOI, ENCORE ?

VOILÀ : CINQ DOLLARS SONNANTS !

SI TU RÉUSSIS À LES PRENDRE L'UN SUR L'AUTRE, ILS SONT À TOI ! SINON, TU VIENS AVEC MOI !

D'ACCORD ! ILS SERONT À MOI !

ONC' DONALD VA ENCORE SE FAIRE AVOIR !

DLING

JE N'AURAI JAMAIS GAGNÉ DE L'ARGENT AUSSI FACILEMENT !

À NOUS DE JOUER, DONALD ! MONTE

HEIN ? OÙ ?

SUR MES ÉPAULES ! NOUS SERONS L'UN SUR L'AUTRE !

M... MAI... C'EST UNE...

NE PROTESTE PAS, ONC' DONALD ! C'EST LE PARI !

JE VAIS LEUR PROUVER QUE JE SAIS TRÈS BIEN ME DÉBROUILLER !

OUF ! HO !

PRENDS LES PIÈCES, MAINTENANT !

OUF... SOULÈVE LE CHAPEAU, ONCLE PICSOU !

TSS ! TSS ! CE N'EST PAS DANS LE PAZI !

AH ! AU SEC...

TU AS PERDU, DONALD ! TU VIENS AVEC MOI AU KLONDIKE ! VOILÀ !

C'EST BIEN CE QUE NOUS AVIONS PRÉVU !

KLUNK

GRRR ! AH, VOUS L'AVIEZ PRÉVU ! ET VOUS NE M'AVEZ RIEN DIT ! ATTENDEZ UN PEU, MES LASCARS !

AÏE ! TU EXAGÈRES !

PETITS SCORPIONS !

THUD

ON ARRÊTE DE S'AMUSER, MES NEVEUX ! EN AVANT POUR LE KLONDIKE !

AÏE ! LA PROCHAINE FOIS, ON NE LUI DIT PLUS RIEN !

AINSI...

NOUS ALLONS ATTERRIR BIENTÔT À LAWDON CITY, AU KLONDIKE, ET DE LÀ, NOUS REMONTERONS LE YUKON EN BATEAU...

... APRÈS, NOUS CONTINUERONS LE VOYAGE EN TRAÎNEAU, ET, DANS LA SOIRÉE, NOUS SERONS À BELLE-GINETTE-VILLE...

... OÙ TU ESPÈRES TROUVER JOJO L'ANGUILLE ?

SI TU ENCAISSES LES CENT DOLLARS, IL Y AURA BIEN QUELQUE CHOSE POUR MOI ?

SI TU LE MÉRITES, DONALD !

LE MÉRITER ? POURQUOI ? AURONS-NOUS QUELQUES SURPRISES ?

NOUS SOMMES AU-DESSUS DE LAWDON CITY, MONSIEUR PICSOU !

BIEN ! SAUTEZ, MES NEVEUX !

QUOI ?! SAUTEZ ?!

ÉVIDEMMENT ! IL N'Y A PAS D'AÉROPORT ICI !

ATTENTION !

KLUNK

BON ATTERRISSAGE, MONSIEUR PICSOU !

JE... L'ESPÈRE !

OUF ! J'AI LE BAS EN HAUT !

EH ! ON S'ENVOIE EN L'AIR !

LA CHUTE EST RUDE ! OUILLE !

NE ROUSPÈTE PAS DONALD ! TU ES SOLIDE COMME UN ROC !

BONK

VENEZ, LES ENFANTS, LE SERVICE FLUVIAL EST À DEUX PAS !

UNE HEURE APRÈS...

OUF... OUF... TON SERVICE FLUVIAL EST À DEUX PAS DE GÉANT !

COURAGE ! NOUS ARRIVONS !

C'EST ÇA, LE SERVICE FLUVIAL ?

POUR NOUS, C'EST BIEN SUFFISANT ! VITE AUX PAGAIES !

DEVINEZ QUI VA PAGAYER ? HEIN !

COURAGE, LES ENFANTS ! NOUS DEVONS REMONTER LE COURANT SUR QUELQUES KILOMÈTRES !

REMONTER ?

BIEN SÛR ! BELLE-GINETTE-VILLE EST AU PIED DE LA MONTAGNE

CE VOYAGE ME FATIGUE !

PLUS TARD...

QUEL EST CE BRUIT ?

ROAARRR

C'EST LA CASCADE, DEVANT NOUS !

NOUS ALLONS CONTINUER AVEC UN TRAÎNEAU !

ENFIN, NOUS VOYAGERONS À L'AISE !

ROOOAR

UN TRAÎNEAU AVEC HUIT CHIENS ? VOUS PLAISANTEZ, JE N'AI PAS UN SEUL CHIEN !

LOCATION DE TRAÎNEAUX

POUR-QUOI ?

TOUS LES CHIENS SONT MORTS DE LA FAMINE

LES PAUVRES ! MORTS DE FAIM ?

NON ! LES LOUPS AFFAMÉS LES ONT MANGÉS !

IL Y A UN OS...

J'AI BIEN UNE SOLUTION... MES NEVEUX !

PAS QUESTION ! NOUS NE SOMMES PAS DES CHIENS DE TRAÎNEAU !

TU N'AS PAS HONTE, ONC' PICSOU ?

TSS ! C'ÉTAIT UNE SIMPLE SUPPOSITION !

VOUS NE VOULEZ PAS COLLABORER ? NOUS IRONS EN TRAIN !

19

ONC'PICSOU ! IL N'Y A PAS DE TRAIN !

EN FAIT, IL N'Y EN A JAMAIS EU !

COMPAGNIE DES GRANDS EXPRESS DU KLONDIKE

ENTRÉE & SORTIE

IL CHERCHENT TOUS DE L'OR !

DÉPART : SUR DEMANDE

ARRIVÉES : À VOIR ?

PAR CONTRE, IL DOIT RESTER ENCORE LA GRANDE GIGI !

BELLE ESPÈCE DE LOCOMOTIVE, GIGI LA GAILLARDE !

QUI LA CONDUISAIT ? LES MÉCANICIENS ?

13

PAS DU TOUT ! LES HABITANTS, BIEN SÛR, C'ÉTAIENT DE GRANDS VOYAGEURS, CEUX QUI VIVAIENT AU KLONDIKE !

DÉPART À L'HEURE EXACTE ! COMME AU BON VIEUX TEMPS !

RENDS-TOI UTILE, DONALD ! SONNE LA CLOCHE !

POUR QUI ? IL N'Y A PERSONNE !

ALLEZ SONNE ! ON NE SAIT JAMAIS !

IL M'ÉNERVE !

PUFF PUFF

DLIN DLON

DLIN DLON

13

VERS LE SOIR...

EH ! ELLE GRIMPE BIEN, CETTE LOCOMOTIVE DU KLONDIKE !

DIS ONC' PICSOU, TU PENSES QUE NOUS ARRIVERONS VIVANTS ?

DLIN DLON

BIEN SÛR ! LA GROSSE GIGI N'A JAMAIS EU DE PROBLÈME !

ON DESCEND !

JE N'Y CROIS PAS !

PERSONNE !

C'EST BIZARRE ! IL Y AVAIT TOUJOURS DE L'ANIMATION !

IL N'Y A PAS ÂME QUI VIVE ! SI, IL Y A DE LA LUMIÈRE, LÀ BAS !

C'EST CERTAINEMENT L'ESPRIT DE JOJO L'ANGUILLE !

BELLE GINETTE SALOON

TU CROIS VRAIMENT QU'IL T'ATTEND ENCORE ?

21

ARCHI-SÛR ! JE SUIS PRÊT À PARIER MA TÊTE !

EH, EH ! QUE DISAIS-JE ?

ENFIN, TE VOILÀ, PICSOU ! JE T'ATTENDAIS

TU ES TOUT SEUL, JOJO ! IL N'Y A PERSONNE AVEC TOI ?

ILS SONT TOUS PARTIS ! APRÈS LA FAMINE, IL Y A EU L'INVASION DES LOUPS !

MOI, JE SUIS RESTÉ ! JE SAVAIS QUE TU VIENDRAIS RÉCUPÉRER TON ARGENT ! TU VOIS, IL EST LÀ, ÉCOUTE-LE !

DRRLING

JOLIE MUSIQUE !

JE NE MANQUAIS PAS DE BOISSON ET J'AVAIS UNE BONNE PROVISION DE POUDRE À FUSIL !

TU AS TOUJOURS ÉTÉ UN BON TIREUR, AVEC LA GÂCHETTE FACILE !

MAINTENANT C'EST TOI QUE JE VISE ! ABOMINABLE FILOU ! GRRR ! TU VAS ME PAYER LES TRENTE JOURS ET LES TRENTE NUITS D'ATTENTE SUR LA TABLE !

NON !

HOLÀ ! NE NOUS EMBALLONS PAS !

SORS DE LÀ, OU TU ES UN CANARD MORT !

UN MOMENT, JOJO ! VEUX-TU FAIRE UN PARI AVEC MOI !

MAIS OUI ! AH, AH ! JE N'AI PAS GAGNÉ UN BON PARI DEPUIS TRENTE ANS !

JE PARIE QUE J'ÉTEINDRAI CETTE LAMPE, SANS LA TOUCHER, SANS LA CASSER ET SANS SOUFFLER SUR LA FLAMME !

SI JE GAGNE, TU NE TIRERAS PAS SUR L'ONCLE PICSOU ! SI JE PERDS... TANT PIS POUR LUI !

EH, EH !

D'ACCORD ! C'EST D'ACCORD !

EUH...

TOPE LÀ ! C'EST DIT !

TOPE LÀ ! C'EST DIT !

BIEN ! JE REMPLIS MA SARBACANE DE NEIGE...

... ET UNE FOIS BIEN TASSÉE...

... JE L'EXPOSE À LA CHALEUR DE LA FLAMME !

LA CHALEUR FAIT FONDRE LA NEIGE... L'EAU TOMBE SUR LA FLAMME...

... LA FLAMME VACILLE, ET PETIT À PETIT...

GRRR ! PETIT FILOU !

E PARI N'EST PAS VALABLE ! C'EST DU VOL !

CRASH

COUAC ! ON NE VOIT RIEN !

RIRI ! LE PETIT BARIL !

GRRR ! ATTENDS QUE JE T'ATTRAPE !

J'AI TROUVÉ LE BARIL, ONC'PICSOU !

BRAVO, DONALD ! VITE, FUYONS !

ATTENDEZ ! RESTEZ LÀ !

PAR ICI, LES ENFANTS !

COURS, DONALD !

JE VOLE !

ARRÊTE-TOI !

AH ! NON !

ZUUM

AÏE !

POUF ! POUF ! POUF ! OUF !

GRRR !

BANG BANG

VITE ! ONC'PICSOU ET ONC'DONALD ! VENEZ ! NOUS ALLONS VOUS PROTÉGER !

FEU À VOLONTÉ, LES GARS !

VLAMM

OUILLE !

SPLOSH

MONTEZ VITE ! ON PART !

TEUF TEUF

ONCLE PICSOU ! LA PRESSION EST À ZÉRO !

CE N'EST PAS GRAVE ! NOUS SOMMES EN DESCENTE !

MAIS EN PLAINE, IL NOUS FAUDRA DE LA PUISSANCE !

OH ! IL RESTE TRÈS PEU DE BOIS !

MIEUX VAUT PEU QUE RIEN !

OH !

ZUT ! LES LOUPS !

OUH ! OUH ! OUH !

VITE, LES ENFANTS ! DU BOIS !

VOILÀ, ONCLE PICSOU !

OUOUH !

OUOUH !

OUOUH !

DÉPÊCHE-TOI, DONALD ! DU BOIS POUR LE FEU !

OU... OUI... OOH !

COUCHÉ, TOUTOU !

NE LAMBINE PAS, DONALD ! DU BOIS DANS LE FEU !

TOUT DE...

OUARF !

PLONK

BOUMM

PLAF PLAF

QU'AS-TU FAIT, DONALD ?

JE NE VOIS PAS ! AÏE !

PLONK

TU T'ES TROMPÉ, DANS LE NOIR, TU AS PRIS UN BARIL DE POUDRE QUE TU AS...

— JETÉ DANS LE FEU !

— ET LA LOCOMOTIVE A SAUTÉ !

AH, OUI ?

OH ! OH !

C'EST TA FAUTE, SI TU AS PRIS UN BARIL !

MAIS C'EST...

... C'EST VOUS QUI NOUS AVEZ MIS DANS LE NOIR !

AH !

EH...

BEN...

GRRR ! QU'AI-JE DONC FAIT POUR MÉRITER UN TEL NEVEU ?

QU'AI-JE DONC FAIT POUR MÉRITER CES TROIS NEVEUX ?

AÏE ! QU'AVONS-NOUS FAIT POUR MÉRITER CES DEUX ONCLES ?

FIN

FRÈRES ENNEMIS

MICKEY ET BUTCH VONT PARTICIPER À UNE NOUVELLE ÉMISSION TÉLÉ, L'ÎLE AU SURVIVANT ...

C'EST LÀ ! DÉBROUILLEZ-VOUS POUR Y SURVIVRE *TROIS JOURS*, PAR TOUS LES MOYENS !

OUI ! COMME *ROBINSON CRUSOE* !

OU L'ONCLE MARCO, QUI EST RESTÉ COINCÉ UNE SEMAINE À BROOKLYN, LORS D'UNE PANNE DE MÉTRO !

D 2000-149

LE *MONTANT DU PRIX* DÉPENDRA DE VOTRE HABILETÉ À FABRIQUER DES ABRIS ET DES OUTILS, ET À LUTTER CONTRE LES BÊTES SAUVAGES POUR SURVIVRE !

DES CAMÉRAS CACHÉES VOUS FILMERONT ! PUIS NOUS SÉLECTIONNERONS LES CLIPS LES PLUS ATTRACTIFS !

SUPER ! ON VA VIVRE UNE GRANDE *AVENTURE* ET ÇA PASSERA À LA TÉLÉ !

IL ME RESTE UNE CHOSE À VOUS DIRE !

BAH ! RIEN NE NOUS FAIT PEUR ! ON SERA *LA MEILLEURE* ÉQUIPE DEPUIS ROBINSON CRUSOE ET VENDREDI...

VOUS SEREZ EN *COMPÉTITION* POUR LE PRIX !

QUOI ?!

© DISNEY

VOUS AURIEZ PU LE DIRE AVANT ! ON CROYAIT QU'ON ALLAIT *FAIRE ÉQUIPE* !

LAISSE TOMBER, MICKEY ! CE SERA ENCORE *PLUS INTÉRESSANT* !

SAUF SI *L'AVENTURIER* A PEUR DU *GAMIN DES RUES* !

AH ! TU FAIS LE MALIN ?! SI C'EST ÇA, JE SUIS *PARTANT* !

JE REVIENDRAI CHERCHER... CELUI QUI *RESTERA* ! HA, HA !

OUPS !

MOI, JE VAIS JOUER ÇA... *À LA COULE* ! TRANQUILLOS !

HEIN ?! ALORS J'AI TOUTES LES CHANCES DE GAGNER !

SALUT ! REGARDEZ BIEN COMMENT JE M'Y PRENDS !

PRIMO : J'ATTRAPE UN *OUTIL*, ET JE CHERCHE DES BAMBOUS POUR MA CABANE !

POUR VOUS QUI ÊTES À L'ABRI CHEZ VOUS, C'EST...

OUPS ! *UN GORILLE* !?! J'AI TROUVÉ MES BAMBOUS, MAIS JE REVIENDRAI PLUS TARD... S'IL EN *RESTE* !

PUIS MICKEY PARTAGE SES CONNAISSANCES DE BATISSEUR DEVANT LA CAMÉRA...

VOUS VOUS SOUVENEZ SANS DOUTE DE LA CABANE DE *TARZOUNE*, DANS LE FILM DE JOHNNY WEISSMOUSER !

HUM... IL SE DÉBROUILLE ! IL SE PREND POUR LA *VEDETTE* !

EH, ROBINSON PATATE !

OUPS !

PENDANT QUE TU FRIMES, LÀ, JE VAIS VOIR CE QU'IL Y A À *BECQUETER* ICI !

JE N'AI PAS VU DE *BISTROT* SUR CETTE ÎLE, BUTCH !

UN *GAMIN DES RUES* PEUT-IL RIVALISER AVEC LES *BÊTES SAUVAGES* ?

POURQUOI *RIVALISER* AVEC ELLES ?

MOI, JE PRÉFÈRE TRAVAILLER AVEC ELLES !

EN VILLE, UN *AFFAMÉ* T'AMÈNE À UN *RESTO DU CŒUR* !

GAGNÉ ! J'AI TROUVÉ UN SUPER TROU À PÊCHE ! MICKEY EN SERA BABA !

LE VIEUX BUTCH S'EST DÉBROUILLÉ POUR QU'*ON* LUI MONTRE OÙ SE RAVITAILLER ! HÉ, HÉ !

JE PRÉFÈRE MES MÉTHODES *D'AVENTURIER* !

POUR MOI, SEULS LES *RÉSULTATS* COMPTENT ! À PRÉSENT, REGARDEZ-MOI *PÊCHER* !

C'EST COMME AU *HANDBALL* ! UN POISSON EST PLUS LENT QU'UNE *BALLE*, NON ?

ENFIN... PAS SI SÛR !

BLAH !

SPLASH !

DIS, J'AI *FAIM* ! SI TU M'AIDAIS, ON SE FERAIT UNE GRILLADE EN MOINS DE DEUX...

AH ? ET TES FAMEUX *RÉSULTATS* ?

GLOUB !

LES MÉTHODES D'AVENTURIER SONT LA *CLÉ* DE LA SURVIE ! À FORCE, J'AI APPRIS À *FAIRE UN FEU SANS RISQUE* DANS UNE CABANE !

ET AUSSI... À *RESTER AU SEC* ! J'ESPÈRE QUE LES CAMÉRAS SONT ÉTANCHES !

SYMPA ! TU T'INQUIÈTES POUR LES CAMÉRAS, PAS POUR MOI ! MAIS *J'AIME* LA PLUIE...

SI, SI ! *J'ADORE* LA PLUIE !

OUI ! LA RIVIÈRE *DÉBORDE* ET REJETTE LES POISSONS *SUR LA RIVE*... Y A QU'À LES RAMASSER !

BRAVO, BUTCH ! QUELLE BELLE PÊCHE ! IL NE TE MANQUE PLUS QUE... *DU FEU* !

BAH ! J'ADORE LES *SUSHIS* ! SURTOUT INSTALLÉ DEVANT CE PAYSAGE GÉNIAL !

SUITE PAGE 40

SUITE DE LA PAGE 38

LE LENDEMAIN...

À PRÉSENT, *EXPLORATION* DE L'ÎLE !

OUPS!

GLISS

PLOUP!

EH! ÇA FAIT UN *PARAPENTE*! BIEN SÛR, IL FAUDRAIT L'AMÉLIORER!

CE JOUR-LÀ, BUTCH FAIT UNE DÉCOUVERTE...

MIEUX VAUT NE PAS LES DÉRANGER! C'EST *AGRESSIF*, LE SANGLIER...

EH... *MOI AUSSI*, ON ME DIT AGRESSIF! JE VAIS ESSAYER D'EN *DRESSER* UN!

SI JE LEUR *PARLAIS* EN LANGAGE SANGLIER?!

OINK! OINK!

SNORT?

GROUF!

J'AI DÛ DIRE QUELQUE CHOSE DE MAL! JE NE LES AURAIS PAS CRUS SI *SUSCEPTIBLES*!

GNOUFF!

SCOUIC!

MICKEY TESTE SON PARAPENTE 'AMÉLIORÉ'...

TIENS, C'EST BUTCH! IL SEMBLE AVOIR DE *GROS SOUCIS*!

EH!?? RATÉ! UN TROU D'AIR!

ATTENTION, BUTCH!

MICKEY?! OÙ... OÙ ES-TU?

CRAC!

AH... TE VOILÀ, MICKEY!

TES SANGLIERS N'ONT PAS L'AIR IMPRESSIONNÉS PAR LES *GAMINS DES RUES*!

HEIN? NI PAR LES *AVENTURIERS*, EN TOUT CAS!

JE VOULAIS EN *DRESSER* UN! J'AURAIS PU, TU SAIS?

AU MOINS, ON EST À L'ABRI DES CAMÉRAS! C'EST DÉJÀ UNE VEINE...

BR-BRAOUM!

LE LENDEMAIN...

REGARDE, MICKEY! TA CABANE N'A PAS *RÉSISTÉ À L'ORAGE*! HÉ, HÉ!

ET ALORS? TES POISSONS NON PLUS, APPAREMMENT!

ADMETS-LE! TES MÉTHODES *D'AVENTURIER* SONT UN *FIASCO*!

LE GAMIN DES RUES NE VAUT PAS MIEUX!

C'EST AUJOURD'HUI QU'ON REVIENT NOUS CHERCHER! ON VA BIEN VOIR!

TOUT CE QUE JE VOIS, C'EST QUE TU AS L'AIR BÊTE...

TU AIMES L'AVENTURE? EH BEN, TIENS!

PLAF!

MOI AUSSI, JE SAIS ME BAGARRER...

PLAF!

GRRRAAAR!

!

MICKEY ! AU SECOURS !

N'AIE PAS PEUR !

GENTIL, LE CROCO ! TU AIMES LES FRUITS À PAIN ?

NON ! IL N'AIME PAS ! C'EST MOI QU'IL VEUT !

SAUVE-TOI, MICKEY ! JE VAIS LE CALMER !

NNGH ! TON VENTRE TE PERDRA, CROCO !

MINCE ! ET MOI, JE PERDS *MON PANTALON*... JUSTE DEVANT LA CAMÉRA !

BIENTÔT...

LE COUP DE LA CEINTURE ÉTAIT DIGNE D'UN *AVENTURIER*, BUTCH !

ET LE COUP DES FRUITS, DIGNE D'UN *GAMIN DES RUES* ! ÇA FAIT UN CONTRE UN ! MAIS QUI GAGNERA ?

POUR L'INSTANT, AUCUN DE VOUS!

QUOI?

ON A TOUT SUIVI! VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS *PERFORMANTS* TANT QUE VOUS ÉTIEZ L'UN *CONTRE L'AUTRE*!

MAIS IL NE FALLAIT PAS VOUS *ENTRAIDER* FACE AU CROCODILE!

PARDON !??

C'EST CONTRAIRE AU RÈGLEMENT! DONC... *PAS DE PRIX*! VOUS VOUS ÊTES ÉLIMINÉS TOUT SEULS!

BAH, ON PASSERA À LA TÉLÉ!

OUI, MAIS... SOUS QUEL ANGLE?

PLUS TARD...

OUAH-HA-HA-HAAA!

TU VOIS? *GAMIN DES RUES* OU *AVENTURIER*, ON EST TOUS LES DEUX *RIDICULES*!

HÉLAS, OUI!

PEUT-ÊTRE... POUR LES FRITES!

BON! AU MOINS, ICI, ON N'A PAS À SE BATTRE POUR MANGER UN HAMBURGER...

FIN

JUNGLE-DUCK

AH-AHAHAAAH-AAAH !

"LE GRAND JUNGLE-DUCK A VAINCU SON TERRIBLE ADVERSAIRE ! FRAPPANT SA POITRINE MUSCLÉE, IL LANCE SON CÉLÈBRE CRI DE TRIOMPHE !"

DONALD !

DONALD ! JE TE PARLE !

HEIN ? ! QUOI ? !

D 2002-224

SYMPA ! JE GAGNE UN VOYAGE EN *AMÉRIQUE LATINE* ET JE T'INVITE GENTIMENT...

... ET TOI, TU PASSES TOUT LE VOL PLONGÉ DANS CE BOUQUIN COMPLÈTEMENT *STUPIDE* !

QUOI ? JUNGLE-DUCK EST *GÉNIAL* ! C'EST LE *ROI DE LA JUNGLE* !

C'EST JUSTE UN PERSONNAGE DE *MAUVAIS* ROMAN !

TU NE COMPRENDS PAS ! ATTENDS... J'EN SUIS AU *MEILLEUR* PASSAGE !

ÇA SUFFIT !

JUNGLE-DUCK

Scénario : Laura & Mark Shaw - dessins : Valenti

© DISNEY

REND-LE MOI !

HOP !

CAFÉ, COMMANDANT ?

S'IL EST BIEN *CHAUD*, OUI !

PLAF !

AAAARGH !

FZZZ !

PFF !

QUOI ? TU EN AS APPORTÉ *UN SAC PLEIN* ?

ET MOI, ALORS, JE COMPTE POUR DU *BEURRE* ?

JE T'EN PRIE, DAISY ! *PITIÉ* !

LA PITIÉ ? CONNAIS PAS ! PAS POUR LES SAUVAGES !

EUH... VOULEZ-VOUS METTRE VOS *PARACHUTES* ?

TIENS !

FAITES VITE !

DONNE !

À QUI EST-CE QU'ON DOIT ÇA ?

À CES DEUX ✂✲✷➪ QUI SE BAGARRAIENT !

DONALD... TU NE SENS PAS COMME DES *TROUS D'AIR* ?

SI, UN PEU !

IIIIIHK! NOUS TOMBONS!

TU TOMBES SUR *MOI*, OUI !

CRAAAC

AU MOINS, J'AI ÉCHAPPÉ À *L'ENNUI* !

DONALD ?

DONALD ?!?!

DONALD!

IL S'EST *ÉVANOUI* !

IL FAUT QUE JE LE *SORTE* DE LÀ !

LES ARBRES ONT *AMORTI* NOTRE CHUTE.

ILS NOUS ONT *SAUVÉS* !

GLOUPS ! ON EST EN *AMAZONIE* ! EN PLEINE *FORÊT TROPICALE* !

RÉVEILLE-TOI, DONALD!

UH? OUACK!

PIF

PAF

PIF

OUF ! QUEL SOULAGEMENT ! TU VAS *BIEN* !

HEIN?

KRNGOUH!

GUENON PAS *CRIER* ! FAIRE *MAL* À TÊTE !

CR-CRAC!

GRAND OISEAU DE FER!

DONALD ! *NON!* MIEUX VAUT ATTENDRE LES *SECOURS* ICI !

JUNGLE-DUCK SAUVER GUENON ! *ONGOWA !*

EH... C'EST UNE BLAGUE, J'ESPÈRE?

À L'ABRI DANS ARBRE !

ARRIÈRE, GUENON ! JUNGLE-DUCK *DÉFENDRE* TOI ! GRRR !

?

ARGH!

WHK!

SSSS!

GRRR! GRAOUH! GRAAAH!

TÊTE DE CACAHUÈTE

AAAHH-AHAAAH-AAAH

BOUM

BOUM

IL A *PERDU L'ESPRIT* ! SANS DOUTE UN *COUP* SUR LA TÊTE !

GRAOUF! GROUF! GRRRR!

IL SE PREND POUR *JUNGLE-DUCK* ! ET SI JE *JOUAIS LE JEU* ?

OH, *JUNGLE-DUCK* ! TOI *SEUL* PEUT ME SAUVER DE CETTE *HORRIBLE JUNGLE* !

GUENON *PAS AIMER* JUNGLE ?

JUNGLE ÊTRE *CHEZ MOI ! ÉCOUTE !*

ICI... *TIKI-TUS PIAULER* ! LÀ... *JUB-JUB COASSER* ! ET LÀ... *LION NÉMO RUGIR* !

5

JUNGLE-DUCK TROUVER ÇA *TRÈS BEAU* ! LUI *HEUREUX* ICI !

IL N'Y A PAS DE *LION* EN *AMÉRIQUE LATINE*, BANANE ! ET C'EST LA *FORÊT TROPICALE* !

FORÊT TROPICALE ? HI, HI ! MAIS NON !

GUENON *TROP BÊTE* – COMME *TORTUE* !

TCHIRK ! TCHIRK ! TCHIRK !

RIRE DE SINGE

J'EN AI MARRE ! *JE T'ABANDONNE.* JE FINIRAI BIEN PAR TROUVER LA CÔTE !

AVEC OU SANS *TOI* !

MAMAN !

À MOI ! À L'AIDE !

TOI RESTER *CALME*, GUENON !

JUNGLE-DUCK SAUVER TOI !

GRRRAOUUUH !

GLOMP !

RECRACHE-LE, MAUDIT *SAC* À MAIN !

IL EST *TROP CORIACE* POUR TOI !

BOMP

OUF ! POUF ! VOILÀ ! GUENON *SAUVÉE* ! MAINTENANT JUNGLE-DUCK LANCER SON *CRI DE TRIOMPHE* !

OUBLIE ÇA ! TU VAS M'AIDER À RETROUVER LA *CIVILISATION* !

NON !

MOI *PAS QUITTER* JUNGLE ! JUNGLE-DUCK *FRÈRE* DE GAZELLE *FLUTA* ET SINGE *BOBO* !

OUK, OUK, PETIT FRÈRE !

?

PAS TOUCHE !

OUI, *SINGES AIMER* JUNGLE-DUCK !

PLAF

OUBLIE TES CHERS FRÈRES, DONALD, ET RAMÈNE-MOI *CHEZ MOI* !

ICI CHEZ MOI !

MOI *PAS* PARTIR ! MOI *ROI* DE LA JUNGLE !

TRÈS BIEN, *VOTRE MAJESTÉ* !

VIVE LE ROI !

CLOP

OH ! CE COURONNEMENT L'A COMME-QUI DIRAIT *FRAPPÉ* !

J'Y SUIS ALLÉE *UN PEU FORT* !

DONALD... EUH... JUNGLE-DUCK ! EXCUSE-MOI !

HEIN ?

POURQUOI TE MOQUES-TU DE MON HÉROS, DAISY ? OUILLE !

OÙ SOMMES-NOUS ?

DONALD !

QUEL SOULAGEMENT ! JE N'EN POUVAIS PLUS DE TE VOIR FAIRE LE SINGE !

DE QUOI PARLES-TU ? MAIS... ON ÉTAIT DANS UN AVION !

IL S'EST ÉCRASÉ ! ON A ATTERRI QUELQUE PART EN AMAZONIE !

ARGH ! ON EST CUIT !

N'AIE PAS PEUR ! ON FINIRA PAR ATTEINDRE UN VILLAGE...

IIIIHK !

POUF

GASP !

UN JAGUAR !?!

GRAOUL

NE BOUGE PAS, DON...

DONALD ?!

OUPS ! OÙ EST JUNGLE-DUCK QUAND J'AI BESOIN DE LUI ?

DONALD!

GRIMPE DANS L'ARBRE, *VITE* !

IL VA ME *MANGER* !

SAUVE-MOI ! TU AS EN TOI LE *COURAGE* DE *JUNGLE-DUCK* !

DANS MES *RÊVES*, OUI !

JE VAIS *DÉTOURNER* SON ATTENTION ! *ARF ! OUAF ! OUAF ! GRRR !*

OUPS !

CRAC

OUPS !

BLOUM

LÂCHE-MOI !

SAUVAGES !

ARGH !

IL EST *PARTI* !

ET *PAS* GRÂCE À *TOI*

MAIS IL PEUT ***REVENIR*** ! REMONTONS DANS NOTRE ARBRE ET ***RESTONS-Y*** !

JE VEUX RENTRER *CHEZ MOI* !

SNORT

MAIS... IIIH !

SAUVE QUI *PEUT* !

SCROUIC ! CROUIC !

SAUTE *DANS L'EAU* ! ON Y SERA À L'ABRI !

GROUMP ?

IIIH ! DES PIRANHAS !

ARGH !

SNAP

SNAP

SNAP

C'EST ***DÉCIDÉ*** ! JE NE BOUGE PLUS DE LÀ !

C'EST TROP *DANGEREUX* !

SURTOUT *AVEC TOI* !

CROUIK ! CROUIC !

SNAP

SNAP

SNAP

N'INSISTE PAS, DAISY ! ON NE SURVIVRA PAS AUX *HORREURS* DE LA JUNGLE ! C'EST LA *FIN* !

ÇA IRAIT MIEUX SI TU ÉTAIS MOINS *FROUSSARD* !

HUM !

POURQUOI ME REGARDES-TU *COMME ÇA* ?

JE ME DISAIS... QU'ON S'EN SORTIRAIT MIEUX SI TU RECOMMENÇAIS À *DÉLIRER* !

HEIN ?

TU ÉTAIS PLUS SÛR DE TOI DANS LA PEAU DE *JUNGLE-DUCK* !

JUNGLE-DUCK ? TU *PLAISANTES*, J'ESPÈRE ?

NON ! TU N'AVAIS PEUR DE *RIEN* ! TU ÉTAIS LE *ROI* DE LA JUNGLE !

MINCE ! DAISY PERD LA *BOULE* !

CE PREMIER COUP SUR LA TÊTE T'AVAIT TRANSFORMÉ...

EST-CE LE CONTRECOUP DE *L'ACCIDENT* D'AVION ?

CELA REMARCHERAIT PEUT-ÊTRE !

DAISY ! T-TU N'Y PENSES PAS ?

UN *TOUT PETIT* COUP !

!!!HK !

JE T'EN PRIE, DAISY ! ARRÊTE !

ÇA NE FERA MAL QU'UN INSTANT !

MAIS... ELLE VA ME TUER !

FLÛTE !

CLONK

REVIENS TOUT DE SUITE ICI !

MÉFIEZ-VOUS D'ELLE, BÊTES SAUVAGES !

EH ! VOUS ME FAITES MOINS PEUR... EN COMPARAISON !

UNE POURSUITE S'ENSUIT...

FUYONS !

TU N'AS PAS À AVOIR PEUR, DONALD !

PLUS TARD...

OUF ! POUF ! DONALD !

POUF ! JE SUIS À BOUT DE SOUFFLE !

CLONK

UNE BALLE DE... GOLF ?

CIVILISATION !

OUI ! ON EST SAUVÉ !

?

RÉVEILLE-TOI, DONALD !

LE PAUVRE ! IL S'EST ENCORE ÉVANOUI !

J'ESPÈRE QU'IL N'EST PAS...

SAO VOCÊ ?

O QUE HAJA DE ERRADO, SENHORA ?

AIDEZ-NOUS !

DEVEMOS CHAMAR O HOSPITAL ?

L'HÔPITAL ? OUI ! PSYCHIATRIQUE, SI POSSIBLE !

ET...

IL FAUDRAIT LE TENIR ! IL SE PEUT QU'AU RÉVEIL, IL DÉLIRE !

O QUE ?

UK ? OUK !

VOUS LAISSER JUNGLE-DUCK TRANQUILLE !

KRIIIGOUUUL !

IL REMET ÇA !

GRRRAOUUUH !

GASP ! OÙ JUNGLE ÊTRE !?

DRÔLE D'ENDROIT !

PREMIÈRE FOIS JUNGLE-DUCK *PEUR* !

DONALD ! ATTENDS-MOI !

TOI PAS PEUR, GUENON ! JUNGLE-DUCK EMPORTER TOI !

DONALD !

ENSEMBLE, NOUS TROUVER SORTIE DE *FORÊT DE BÉTON* !

WOAH ! ICI GROTTES PLUS HAUTES QUE CIMES DES ARBRES

WHK !

DONAAAALD !

D'ICI, NOUS VOIR OÙ JUNGLE ÊTRE !

LÀ, ÇA SUFFIT !

CLOC

ÉCOUTE-MOI, LE *SAUVAGEON* ! TU VAS ME REDESCENDRE AU SOL ET TE CALMER UN PEU...

...*SINON*...

OUPS ! GUENON FURIEUSE ! JUNGLE-DUCK *FORCÉ* D'OBÉIR !

DÉPOSE-MOI *À TERRE* ET NE ME JOUE PLUS DE TOUR ! QU'EST-CE QUI POURRAIT *T'ASSOMMER* ?

JUNGLE-DUCK *PAS AIMER ÇA* !

HOURRA !

BRAVO, É PATO DE SELVA !

MAGNIFICO !

JE CROYAIS QU'ILS *PROTESTAIENT* CONTRE TES SINGERIES !

MAIS ILS ONT L'AIR *RAVI* !

VOS *SUPERBES CASCADES* À LA *JUNGLE-DUCK* SONT PASSÉES EN DIRECT LA TÉLÉ !

EN DIRECT ? À LA TÉLÉ ?!

GRAOU !

JUNGLE-DUCK EST *TRÈS POPULAIRE* AU BRÉSIL ! NOUS FAISONS DES TAS DE CONGRÈS ET AUTRES CONCOURS SUR JUNGLE-DUCK !

GRRR ! GRRR !

DU COUP, L'INDICE D'ÉCOUTE A ATTEINT DES *SOMMETS* !

ONGOWA !

DES *MILLIERS* DE TÉLÉSPECTATEURS ONT APPELÉ !

VOUS ÊTES *LE MEILLEUR* JUNGLE-DUCK !

GRAAOUUH !

NOTRE CHAÎNE TIENT À VOUS OFFRIR *CE CADEAU* !

LA COLLECTION COMPLÈTE DES *JUNGLE-DUCK* !

PLOK

PLUS TARD...

ZZZ... QUE...?

GUENON RÉVEILLÉE ? DORMIR *DES HEURES* !

PARC DE CIUDAD

JUNGLE-DUCK *BABA* ! INDIGÈNES *GENTILS* ! EUX DONNER MOI *ÉTRANGES CADEAUX* !

PAS MAL ! GUENON VOULOIR *GOÛTER* ?

ON VERRA !

POUR L'INSTANT, AVOIR MEILLEURE IDÉE !

BLONK !

FIN

LA MARE

C'EST GENTIL DE T'OCCUPER DE MON JARDIN PENDANT QUE JE VAIS CHEZ L'ESTHÉTICIENNE, DONALD !

PROFITES-EN BIEN ! À TON RETOUR, TON JARDIN SERA SUPERBE !

COMME TOI !

H991Z

JE VAIS LUI OFFRIR UNE *MARE* ! DEPUIS LE TEMPS QU'ELLE EN RÊVE !

CREUSE ! CREUSE !

PLUS TARD...

QUEL BOULOT, POUR CREUSER CE TROU !

MAIS LA TAILLE ME PLAÎT !

J'AURAIS DÛ CREUSER LOIN DE L'ENTRÉE. MAIS, BON... ON LE VOIT EN ARRIVANT !

PLUS TARD...

OUHOUH ! DONAAALD ! C'EST *MOI* !! JE ME SENS...

...TOUTE... GLOUB !

SPLATCH !

AHEM !

D-DAISY ? DÉJÀ RENTRÉE ?

TU AS PRIS UN BAIN DE BOUE ?

FIN

© DISNEY

LES GARS DE LA MARGARINE

LES OUVRIERS DE L'USINE DE MARGARINE SONT DE SORTIE ...

INUTILE DE VOUS LE RAPPELER, NOUS ALLONS AU CAMP "LA VIE RUDE" POUR UN STAGE INTENSIF DE *TRAVAIL EN ÉQUIPE* !

PAS LA PEINE, NON !

D 2000-069

JE NE SUIS PAS DU TOUT FAIT POUR TRAVAILLER EN ÉQUIPE !

CES ROUTES DE CAMPAGNE, C'EST L'ENFER... À CHAQUE VIRAGE, ON SE DEMANDE CE QU'ON VA TROUVER !

ET JUSTEMENT ...

LAISSEZ-NOUS PASSER, NOUS SOMMES *PRESSÉS* !

PFF ! *ARNIE* NE LAISSE PASSER PERSONNE !

Scénario : Paul Halas - dessins : Millet

© DISNEY

QU'EST-CE QU'IL Y A ? UN *PROBLÈME* ?

ÇA ALORS !

C'EST *ARNIE BLITZENEGGER*, LA SUPERSTAR DE CINÉMA !

OUAIS ! ARNIE, TU ES LE MEILLEUR !

PARDON, M'SIEUR ! JE RECULE ! JE VOUS LAISSE PASSER !

QUE VIENT FAIRE ARNIE DANS CE *TROU PERDU* ?

IL PREND LES PETITES ROUTES POUR SEMER SES FANS !

ARNIE FAIT TOUTES SES CASCADES *LUI-MÊME* !

NE VOUS FIEZ PAS À LA *PRESSE À POTINS* ! IL A UN CASCADEUR, ÉVIDEMMENT, COMME LES AUTRES !

DU CALME ! ON EST LÀ POUR *FAIRE ÉQUIPE*, PAS VRAI ?

BIENTÔT...

TIENS, ON NE SERA PAS TOUT SEULS !

LA VIE RUDE

BIENVENUE À "LA VIE RUDE", LES GARS ! JE M'APPELLE *TONY TRICEPS* !

VOICI L'EXERCICE D'AUJOURD'HUI: LE *PAINT BALL*. C'EST UN JEU DE STRATÉGIE MILITAIRE. DEUX ÉQUIPES S'AFFRONTENT, ARMÉES DE FUSILS À EAU REMPLIS *D'ENCRE JAUNE* !

CELUI QUI EST TOUCHÉ EST *HORS-JEU* ! ET POUR EMPÊCHER D'ÉVENTUELLES TRICHERIES, L'ENCRE RESTE *INDÉLÉBILE* PENDANT 48 HEURES !

HUM ! ARROSER LES COPAINS ? PAS MAL ! FINALEMENT, JE VAIS PEUT-ÊTRE BIEN M'AMUSER ICI !

JE VOUS PRÉVIENS, MES GARS NE VOUS RATERONT PAS, BANDE DE MAUVIETTES !

O.K. ! ON Y VA !

EXCELLENT ! VIVE L'ESPRIT DE COMPÉTITION ! *À VOS ARMES* ET BATTEZ-VOUS BIEN !

HUM ! JE PRESSENS UNE *CATASTROPHE* !

PEU APRÈS...

HAR, HAR ! ÇA VA ÊTRE LE *MASSACRE* !

"DONALD, TU SURVEILLES NOS ARRIÈRES !"... PFF ! LE PATRON ME PREND VRAIMENT POUR UN *ZOZO* !

CRAC !

OH, OH !

ILS CHERCHENT *DES TRAÎNARDS* À ABATTRE ! MAIS ILS NE ME CONNAIS-SENT PAS !

EH ! IL A DISPARU !

IL A DÛ FILER PAR LÀ !

ON M'APPELLE *DONALD LE TUEUR* !

SPLATCH !

DAMNED ! ILS M'ONT EU !

QU'EST-CE QUE C'EST ? UNE *EMBUSCADE* ?

MAIS C'EST *NOUS* QUI SOMMES PIÉGÉS ! PFF !

TU N'ES PAS SI BÊTE QUE ÇA ! QUE PENSES-TU DE LA SITUATION ?

POUR MOI, ON COURT TOUT DROIT DANS UN *PIÈGE* !

JE SUGGÈRE DE CONTOURNER L'ENNEMI EN *ESCALADANT* LA BARRIÈRE ROCHEUSE, À L'OUEST !

ET ...

PAS BÊTE ! MAIS C'EST *INFAISABLE* ! NOS CORDES SONT TROP LOURDES POUR ÊTRE LANCÉES AUSSI HAUT !

ALLEZ, CE N'EST PAS UN RIDICULE ROCHER QUI VA NOUS ARRÊTER !

JE VISE...

ET HOP LÀ !

ET JE TIRE POUR LA BLOQUER, COMME CECI...

ALORS ? "INFAISABLE", CETTE TAUPINIÈRE MINABLE ?

BIENTÔT ...

VOILÀ ! TU ÉTAIS LE DERNIER !

JE L'AVOUE, JE T'AVAIS GRAVEMENT *SOUS-ESTIMÉ* JUSQU'ICI, DONALD !

SILENCE ! DONALD PRÉSUME QUE L'ENNEMI EST DROIT DEVANT !

CEPENDANT ...

ILS ARRIVENT... ATTENDEZ QU'ILS SOIENT *TRÈS PRÈS* POUR TIRER !

UNE ATTAQUE SURPRISE ! À L'AIDE !

SPLAAATCH !

AÏE ! C'EST UN VRAI *MASSACRE* !

VOUS NOUS AVEZ EUS EN *TRAÎTRES*, MAIS LA PROCHAINE FOIS, ON NE VOUS RATERA PAS !

OUI ! ON LES A EUS, CES NULS !

ON A GAGNÉ UNE *BATAILLE*, PAS LA GUERRE ! ILS VONT ÊTRE SUR LEURS GARDES !

ILS VONT SE REGROUPER POUR NOUS TOMBER DESSUS À L'IMPROVISTE !

VA FALLOIR S'ACTIVER POUR GARDER NOTRE AVANCE !

POURQUOI DONALD DÉCIDE-T-IL *TOUT* ? JE CROYAIS QU'ON ÉTAIT LÀ POUR APPRENDRE À *TRAVAILLER EN ÉQUIPE* !

CERTAINS SONT NÉS *CHEFS*, C'EST COMME ÇA !

SI TU CONTINUES, TU VAS QUITTER LES ENTREPÔTS POUR TE RETROUVER AU *SOMMET* DE L'ÉCHELLE SOCIALE !

QUEL EST TON PLAN, DONALD ?

L'ENNEMI A DÉJÀ FAIT SA PROCHAINE ERREUR...

"... IL NOUS A RÉVÉLÉ SA POSITION ! OBSERVEZ CES CORBEAUX !"

CROA !

CROA !

BIEN VU ! ON Y VA !

ATTENDEZ ! UNE ATTAQUE FRONTALE SERAIT UN *SUICIDE* !

QU... ?

CONTOURNONS-LES ! NOUS LES FRAPPERONS *PAR DERRIÈRE* !

MAIS COMMENT ?

SUIVEZ-MOI !

JAMAIS NOUS NE TRAVERSERONS CETTE RIVIÈRE !

VOUS PARIEZ ? VOICI NOS *FRÉGATES D'ASSAUT* !

AVEC ÇA, ON FRANCHIRA LES LIGNES ENNEMIES !

TU ES FOU ? ON VA SE *NOYER*, PLUTÔT, OUI !

N'AYEZ CRAINTE ! J'AI ÉTUDIÉ LA CARTE ! JE N'AI VU NI CHUTE, NI CASCADE !

POSSIBLE, MAIS LE COURANT EST *TRAÎTRE*, ET, À CETTE VITESSE, IL VA NOUS EMPORTER BIEN TROP LOIN !

FAITES-MOI CONFIANCE, BON SANG ! JE SAIS CE QUE JE FAIS !

MAINTENANT, ON VA LES ATTAQUER PAR DERRIÈRE ! ILS NE SE DOUTENT DE RIEN !

SILENCE ! NE GÂCHONS PAS L'EFFET DE SURPRISE !

OUAIS : IL SONT TOUS LÀ ! À MON SIGNAL, ATTAQUE GÉNÉRALE !

ARROSEZ-LES !

MALÉDICTION...

QU'EST-CE QUE C'EST ?

COUPEZ ! C'EST UNE CATASTROPHE ! JE SUIS RUINÉ !

OUPS ! ON A FAIT UNE LÉGÈRE ERREUR !

"LÉGÈRE"? ATTENDS, JE VAIS TE FAIRE TA FÊTE, LE P'TIT RIGOLO?

PITIÉ! JE N'AI JAMAIS DIT DE MAL DE VOUS!

BLOM!

OUILLE!

OUOUH!

JE FILMERAIS BIEN... MAIS UNE TELLE *VIOLENCE* N'OBTIENDRA JAMAIS DE BREVET D'EXPLOITATION!

AÏE! AYAYAYE!

PLAF!

DE TERRIBLES MINUTES PLUS TARD...

ÇA PROUVE UNE CHOSE, EN TOUT CAS!

QUOI?

ARNIE N'UTILISE *PAS* DE CASCADEUR POUR SES COMBATS!

ALORS, LES GRANDS CONQUÉRANTS, ÇA BOUME?

VOUS FAITES PITIÉ! ON NE VOUS ARROSE PAS! ÇA CACHERAIT *VOS JOLIS BLEUS*!

LE LENDEMAIN...

OÙ EST *DONALD*, PATRON ?

VOUS NE L'AVEZ PAS *RENVOYÉ* ?

NOUS VOULIONS LE VOIR !

UN EMPLOYÉ AUSSI *AMBITIEUX* ? LOIN DE MOI CETTE IDÉE !

SUIVEZ-MOI !

VOUS SOUVENEZ-VOUS DE MA *PROMESSE*...

DONALD A BIEN QUITTÉ LES ENTREPÔTS POUR SE RETROUVER AU *SOMMET* DE L'ÉCHELLE SOCIALE !

GRRR ! IL SE CROIT *DRÔLE* !

USINE DE MARGARINE

FIN

MATIÈRE GRISE CONTRE MATIÈRE GRASSE

UN NOUVEAU CHEF EST NOMMÉ À L'USINE DE MARGARINE...

JE SUIS *SEPTIMUS ÉCONOMUS*, VOTRE NOUVEAU CHEF...

D 2000-153

MA DEVISE POUR L'USINE EST "*MARGARINE DE CLASSE MONDIALE*"!

JE VOUS PRÉVIENS... CELUI QUI NE PARTAGE PAS MA PASSION POUR CETTE MATIÈRE VA EN BAVER!

C'EST LE GENRE *TYRAN*!

FAIS ATTENTION QUE LE *TYRAN* NE T'ENTENDE PAS, OU TU AURAS DES ENNUIS!

JE DOIS ÉLIMINER LES BOÎTES QUI ONT L'ÉTIQUETTE DE TRAVERS! MÊME UN SINGE POURRAIT FAIRE ÇA!

Scénario : Paul Halas - dessins : Manrique

ARGH ! FAUT PRÉVENIR ! VOUS M'AVEZ FAIT PEUR !

TU AS LAISSÉ PASSER *UNE* ÉTIQUETTE DE TRAVERS !

BAH, C'EST PRESQUE DROIT !

VOUS VOUDRIEZ QUE JE MESURE CHAQUE BOÎTE AVEC UNE RÈGLE, C'EST ÇA ?

TU EN AS RATÉ PLEIN ! ÇA NE VA PAS, MAIS ALORS, PAS DU TOUT !

CE POSTE NE TE CONVIENT PAS ! JE T'ENVOIE À L'EXPÉDITION...

JE TRANSPORTE LA MARGARINE JUSQU'AUX CAMIONS...

REMARQUEZ, ÇA PEUT SE FAIRE EN S'AMUSANT...

VROUM ! ICI SCHUMEYER QUI ATTAQUE UN VIRAGE SERRÉ À MONACO !

DIS DONC, TOI, À QUOI JOUES-TU? LA PRODUCTION DE MARGARINE EST UNE CHOSE SÉRIEUSE!

VITESSE LIMITÉE 3 KM/H

LA VITESSE EST LIMITÉE À 3 KM/HEURE POUR LES CHARIOTS! JE VAIS DEVOIR TE TRANSFÉRER *AILLEURS*!

ET VOILÀ...

AU MOINS... IL NE PEUT PAS ME REPROCHER DE *LAISSER* DE LA POUSSIÈRE...

TU NE FAIS DONC RIEN CORRECTEMENT?

LA POUSSIÈRE QUE TU SOULÈVES RISQUE DE *SOUILLER* LA MARGARINE!

QUOI? C'EST IMPOSSIBLE, JE SUIS TROP LOIN DE LA CHAÎNE DE PRODUCTION!

TU NE COMPRENDS RIEN À LA POUSSIÈRE NI À LA MARGARINE!

JE TE DONNE UNE *DERNIÈRE* CHANCE! EMPORTE CHEZ TOI CE CD-ROM INTITULÉ *LE MONDE MERVEILLEUX DE LA MARGARINE* ET POTASSE-LE! DEMAIN MATIN... INTERROGATION ÉCRITE!

SI TU ÉCHOUES, JE TE *V-I-R-E*!

AINSI...

VLAN!

LA PORTE !

C'EST ONC'DONALD !

IL N'A PAS L'AIR *HEUREUX* !

VOUS JOUIEZ SUR L'ORDINATEUR AU LIEU DE FAIRE VOS *DEVOIRS*, CHENAPANS ?

ON A TOUT FINI, ONC' DONALD !

VOYONS VOS CAHIERS DE TEXTE... VOUS AVEZ DES EXERCICES EN RETARD...

ET J'AI *BESOIN* DE L'ORDINATEUR !

ON EN A AUSSI BESOIN POUR NOS DEVOIRS !

CECI EST UN *CRAYON*, ET CECI UN *PAPIER* ! VOUS NE CONNAISSEZ PEUT-ÊTRE PAS, MAIS VOUS DEVRIEZ ESSAYER !

PFF... ÇA DATE...

...DE L'ÂGE...

...DES CAVERNES !

EN TOUT CAS, C'EST COMME ÇA!

LE "MONDE MERVEILLEUX DE LA MARGARINE" _ PFF! CE DOIT ÊTRE PASSIONNANT!

HEIN?! L'EMPIRE DES ÂGES?!! AH_ C'EST UN JEU DES ENFANTS! COMMENT PEUVENT-ILS SE LAISSER PRENDRE À ÇA?

L'EMPIRE DES ÂGES

VOYONS UN PEU! J'AIMERAIS BIEN VOIR JUSQU'OÙ VA LA BÊTISE DE CES JEUX_

IL FAUT BÂTIR DES ARMÉES POUR ENVAHIR DES PAYS_ IL Y A DES BARBARES, DES TROLLS, DES PRINCESSES KIDNAPPÉES! JE VOUS JURE_

PEUT-ÊTRE QU'EN ÉQUIPANT MON ARMÉE D'ARCHERS, DE BÉLIERS ET D'ENGINS D'ASSAUT, JE POURRAI PRENDRE *LA CITADELLE DES KNARGS*!

LA NUIT EST TOMBÉE_ MAIS PAS LE SILENCE_

CLANG!

BONK!

HÉ, HÉ! EN DESCENDANT CE TYPE, VOILÀ QUE JE ME RETROUVE AU *ROYAUME DES AMAZONES*_

CLAC !
DILING !
PFF ! JE ME DEMANDE À QUEL NIVEAU IL EST ARRIVÉ !
BZING !
HA ! LES HOMMES DU CONDOR DES HAUTES ANDES... *DÉROUTE TOTALE...*
DONALD ! VOUS M'ENTENDEZ ?
CLICLAC ! CLICLAC !
TOC ! TOC !
VOUS AVEZ BIENTÔT FINI CE VACARME INFERNAL ?
ESSAYEZ CES *BOUCHONS* D'OREILLES !
QUOI ?
!
VLAN !
L'AUBE SE LÈVE...
J'AI FINI... QUELLE JOIE D'AVOIR *TRIOMPHÉ* !

BONJOUR ! TU DOIS AVOIR BESOIN D'UN BON CAFÉ !

MERCI, LES ENFANTS ! OÙ EN...?

OH NON ! LE CD-ROM !

APRÈS LA NUIT, C'EST LE JOUR...

100% NUL... JE M'Y ATTENDAIS !

ATTENDS QUE LE PATRON SACHE QUI TU ES-TU VAS TE RETROUVER *À LA RUE* !

CHEF DU PERSONNEL

BON SANG ! ÇA ME REND DINGUE !

EUH... C'EST *L'EMPIRE DES AGE* ?

BIEN SÛR... ÇA FAIT DES SEMAINES QUE J'ESSAIE DE PRENDRE LE *BASTION DES TROLLS* !

IL VOUS FAUT DES *CORDES* ET DES *GRAPPINS* POUR FAIRE MONTER VOS ARCHERS DERRIÈRE LE BASTION ! ET LES TROLLS S'EFFONDRERONT !

ÇA ALORS ! GÉNIAL ! JE N'EN REVIENS PAS !

BAH... J'AI FAIT CE JEU CETTE NUIT...

VOUS L'AVEZ FINI... EN UNE *SEULE NUIT* ? *INCROYABLE* !

CE N'EST PAS SI DIFFICILE...

J'AIME VOTRE STYLE... PUIS-JE VOUS APPELER DONALD ? UN *GRAND* AVENIR VOUS ATTEND !

QUANT À TOI, CANCRE, TU N'ES MÊME PAS CAPABLE DE RECONNAÎTRE UN *ESPRIT SUPÉRIEUR* DEVANT TOI !

ET...

DOUCEMENT AVEC LA POUSSIÈRE, *SEPTIMUS* ! TU VAS CONTAMINER NOTRE DÉLICAT CIRCUIT INFORMATIQUE !

FIN

VIVE L'AMOUR !

DRRRING!

TIENS ! QUI EST-CE ?

POUR VOUS, MADAME !

DE LA PART D'UN AMOUREUX ! POUR LA *SAINT-VALENTIN*, JE SUPPOSE ?

QUEL SUPERBE BOUQUET ! C'EST SÛREMENT *DONALD* !

H9903

IL A DÛ LUI COÛTER UNE *FORTUNE* !

POUR MIMI LABELLE ?!

HEIN ? QU'Y A-T-IL, SUR LA CARTE ?

PARDON ! J'AI DÛ ME TROMPER DE MAISON ! JE SUIS ABSOLUMENT DÉSOLÉ, MADAME !

TZOUP !

AU MÊME MOMENT !

UN *COQUELICOT* ! VOYEZ-MOI ÇA ! DAISY APPRÉCIERA LA BEAUTÉ DE CETTE HUMBLE FLEUR, POUR LA SAINT-VALENTIN !

VOICI, DAISY, LE MODESTE HOMMAGE DE MON AMOUR INFINI ! UNE FLEUR PETITE, MAIS...

QUOI ?

GRRR !

PAF !

... CHAR-MANTE ?

FIN

© DISNEY

La mode.

LE PROFESSEUR DONALD DINGUE. ARBITRE DE TOUTES L

Au commencement, la mode (in engliche : faicheune) n'existait pas. D'abord, on ne s'habillait pas. Nous étions couverts de poils de la tête aux pieds. Ou alors, tout le monde s'habillait de la même façon... chez Mammouth.

un gilet de rhinocéros laineux avec boutons en corne d'aurochs. C'était au vernissage de l'expo de peintures de la grotte de Lascaux, si ma mémoire est bonne.

La mode était née, et sa première victime aussi (in engliche : faicheune victime). Car toutes les filles du coin ont voulu la même tenue, et elles se sont jetées sauvagement sur Cromignone pour la lui piquer.
Afin de se venger,

Cromignone est devenue grande couturière. Elle a inventé tout et n'importe quoi, et puis les marques : Pith & Cantrope, Petite pirogue, Gourdin, Quartier d'Aurochs... Et comme c'était "à la mode", les autres étaient obligées de porter ce qu'elle imaginait, au risque de ne pas être de leur temps, dans le vent, dans le coup, in... et d'être cataloguées : ridicules, ringardes, top ploucs !

Jusqu'au jour où Parisse Cromignone a porté une petite robe en tigre à longues dents sous

est quoi ?

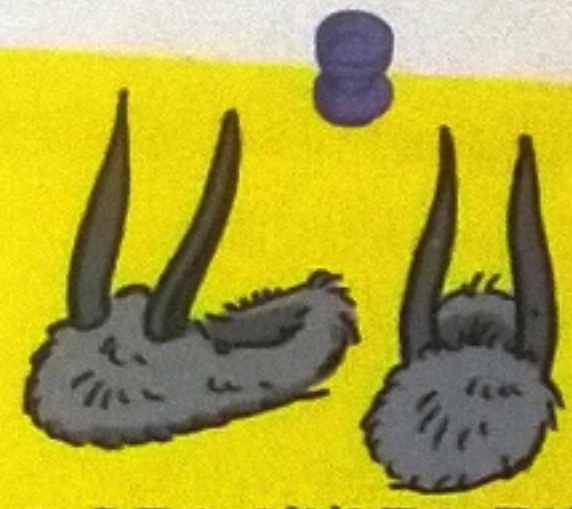
LÉGANCES. VOUS PARLE DE LA MODE ET DE SON HISTOIRE.

Cromignone et ses descendant(e)s ont ainsi forcé les gens à se fagoter, au fil des siècles, et de fil en aiguille avec :

• DES PEAUX D'OURS QUI SENTENT MAUVAIS.

• DES CORSETS À BALEINES.

• DES PANTIES.
• DES JUPES-CULOTTES (ÇA, C'EST VRAIMENT MÉCHANT).
• DES COSTUMES TROIS PIÈCES. • DES TAILLEURS.



• DES MULES EN PEAU D'ÂNE.

• DES FRAISES.

• DES CULOTTES À RUBANS.

• DES GILETS SANS MANCHES AU CROCHET.

• DES SOUS-PULLS À COL ROULÉ.

• DES JABOTS • DES GIBUS
• DES COIFFES (TRÈS) FOLKLORIQUES
• DES BERMUDAS
• DES POLAIRES
• DES DÉBARDEURS JACQUARD

• DES PANTALONS À PATTES D'ÉLÉPHANT.

• DES SLIPS KANGOUROUS.

• DES COLS PELLE À TARTE.

Qui est "in" et

ATTENTION : ÊTRE BIEN HABILLÉ ET AVOIR UNE ALLURE MO
LE GARS "IN" EST ADMIRÉ. LES FILLES LE TROUVE
DES CAILLOUX EN RIGOLANT. GRÂCE AU COUAC. APPRENO

Il est "in" !

1 LUNETTES ACÉFLOU QUI ÉPOUSENT LA FORME DU NEZ.

2 GEL COIFFANT L'ORÉOLE QUI SCULPTE UNE MOUMOUTE TOP TENDANCE (PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN).

3 CRAVATE ÈVE SAINTE-LAURENCE AUX RAYURES ÉBOURIFFANTES DE MODERNITÉ.

4 CHEMISE HUGO BOFF TROP FAICHEUNE AVEC LE BOUTON QUI MANQUE.

5 MONTRE RELAX TROP CLASSE AVEC SON BRACELET NOIR.

6 COSTUME ARMONY SUPER FAICHEUNE, AVEC SES POCHES TROP TENDANCE.

7 PANTALON JEAN-PAUL GLOUTIER GÉNIALEMENT TROP COURT POUR NE PAS CACHER DES CHAUSSURES ÉBLOUISSANTES.

8 ÉBLOUISSANTES CHAUSSURES CONSERVE QUI FONT MAL AUX PIEDS AVEC CLASSE !

qui est "out" ?

(IN ENGLICHE : LOUQUE FAICHEUNE). C'EST TRÈS IMPORTANT ! TROP TOP. ALORS QUE LE GARS "OUT", ON LUI JETTE À RECONNAÎTRE CE QUI EST "IN" ET CE QUI EST "OUT".

Il est "out" !

1 LUNETTES PAS BELLES QUI TIENNENT MAL SUR LE NEZ.

2 GEL POUR CHEVEUX QUI SENT PAS BON, QUI COLLE AUX DOIGTS, ET QUI FAIT UNE BANANE RIDICULE.

3 CRAVATE AVEC DES RAYURES TOUTES MOCHES, DONT ON NE VOUDRAIT MÊME PAS POUR SE MOUCHER.

4 CHEMISE QUI GRATTE ET QUI FAIT DES PLIS (ET EN PLUS, IL LUI MANQUE UN BOUTON).

5 MONTRE TROP TRISTE AVEC SON BRACELET NOIR.

6 COSTUME SUPER OLD-FAICHEUNE, AVEC SES POCHES TROP RINGARDES.

7 PANTALON TROP COURT QUI CACHE MAL DES CHAUSSURES CRAIGNOS.

8 CHAUSSURES CRAIGNOS QUI FONT MAL AUX PIEDS.

Relouquons Do

1 Donald et Daisy sont bien gentils mais, il faut l'avouer, ils ne sont pas super faicheune. Nous allons donc les relouquer pour en faire des héros top tendance. *C'est parti !*

2 Commençons par Donald : Ouh ! là, là ! ce louque !! Le pauvre garçon est vraiment totalement old-faicheune ! Ha, ha, ha !

5 Des chaussures, également discrètes et élégantes, permettent d'affiner la jambe.

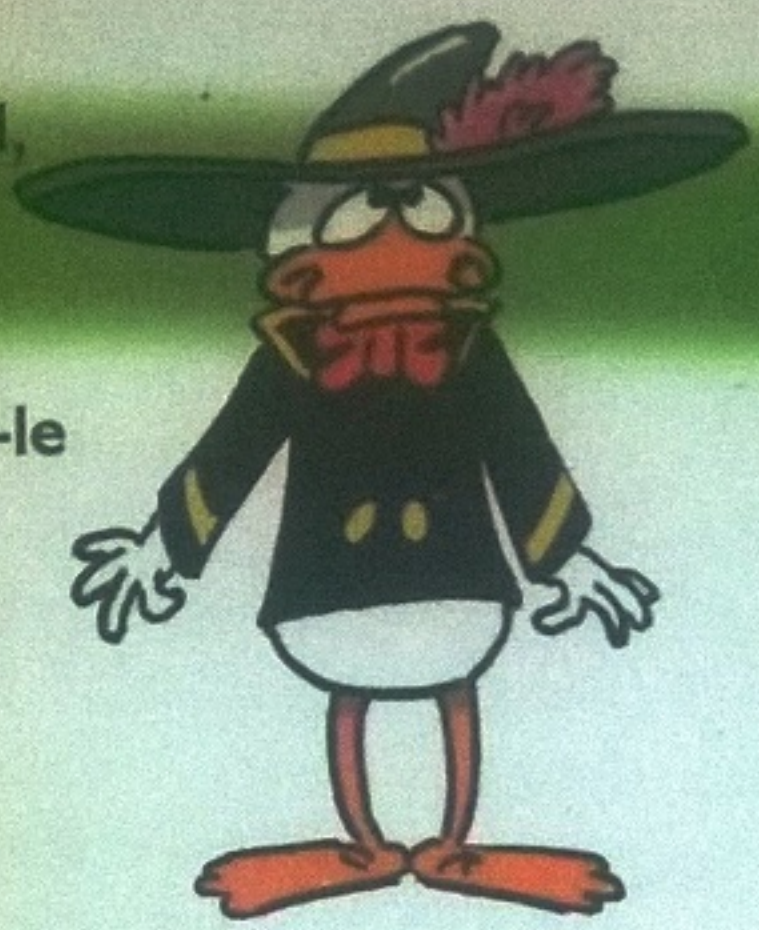
6 N'oublions pas les lunettes, qui donnent un petit côté énigmatique au regard. (Attention : elles doivent rester discrètes et élégantes.)

10 Revenons à un vêtement simple, discret et élégant : une vareuse de marin, par exemple ! Voilà ! Là, c'est parfait ! Il manque juste un petit détail pour affiner ce louque...

11 OUIIII !! Un béret ! La discrétion et l'élégance même ! Grâce à nos conseils, maintenant Donald a un louque top faicheune !

nald et Daisy

3 Tout d'abord, retirons ce béret ridicule et remplaçons-le par un chapeau discret et élégant.



4 Ensuite, échangeons cette vareuse de marin toute moche par une tunique de créateur assortie d'un ceinturon discret et élégant.

7 Enfin, une cape... euh... discrète et élégante donne la touche finale à une silhouette top faicheune et top tendance !

8 Euh... Bon là, c'est peut-être un peu chargé. Il faudrait épurer un peu.

9 Euh... Bon là, par contre, c'est peut-être un peu trop épuré.

12 Bien ! Jetons maintenant un œil sur le relouquing de Daisy : *Ah oui, c'est discret et élégant aussi.*

La page du jeune créateur

EN EXCLUSIVITÉ, NOUS VOUS PRÉSENTONS QUELQUES CRÉATIONS DE RON Z. POPOP, JEUNE STYLISTE INCONNU (MAIS PROMETTEUR).

Le T-shirt, ce n'est plus faicheune du tout. Ron Z. Popop, qui aime faire du neuf avec du vieux, est donc remonté aux sources de ce vêtement et vous propose son tricot de corps, alias "Marcel" très tendance.

Les pulls ou les gilets de routiers des années 60 (à grosses côtes et fermeture éclair) sont de nouveau à la mode. Popop va plus loin et ressort le débardeur jacquard à la fois virilement brut et très cérébral.

Pour vous, les filles, Popop présente la tenue "staïle" par excellence : des bottes en caoutchouc jaune, avec de grosses chaussettes noires qui dépassent. Le tout porté avec une jupe grise qui arrive juste sous le genou, un corsage en polyester beige, et un imper bleu marine. Pour la petite touche totalement "in", l'accessoire indispensable : le cabas écossais qui va avec... rien.

Une faicheune victime nous dit tout

CE DOCUMENT EST INSOUTENABLE. ÂMES SENSIBLES, TOURNEZ CETTE PAGE OU REPRENEZ UN CHOCOLAT.

COUACI : Jennifer vous souvenez-vous du jour où la mode a fait de vous une faicheune victime en vous agressant sauvagement ?
JENNIFER : Oui.

COUACI : Bien... Et que se passe-t-il depuis ?
JENNIFER : Elle me poursuit partout. J'en suis malade, j'ai la fièvre acheteuse.

COUACI : Un bon 39 ?
JENNIFER : Chut ! Ne dites surtout pas que je chausse du 39 ! Toutes mes bottes plates en daim ou mes sabots chics en bois et fourrure Schmoll sont en 38. C'est quand même plus joli.

COUACI : Ça doit faire mal.
JENNIFER : Quand je vous dis que je suis une faicheune victime.

COUACI : Elle vous attaque où, la mode ?
JENNIFER : N'importe où ! dans la rue, chez moi, devant la télé. Et puis surtout dans les magazines. Elle m'oblige à me ridiculiser pour ne pas être ridicule.

COUACI : Qu'est-ce que la mode vous a fait de pire ?
JENNIFER : Elle m'a obligé à mettre un short à fleurs en plein hiver avec des bottes en caoutchouc et un pull en laine angora.

COUACI : Mais encore ?
JENNIFER : Elle m'a forcé à porter des jupes-culottes...

COUACI : Là, c'est vraiment méchant.
JENNIFER : Ah ?

COUACI : On dit que la mode s'attaque plus souvent aux blondes. Vous qui êtes blonde, vous en pensez quoi ?
JENNIFER : Euh... une fois, j'avais les cheveux teints en rose, et elle s'est quand même attaquée à moi.

COUACI : Et ça laisse des marques ?
JENNIFER : Hein, quoi ? Des marques ? Où ça ? J'achète !!!

COUAC PRÉSENTE:

MA VIE

par popop

CE MOIS-CI: "LE JOUR OÙ J'AI ÉTÉ TOUT FAÏCHEUNE VICTIME"

Un jour, je me baladais dans la rue quand soudain:

HIHIHI! REGARDE LE GARS AVEC LE PULL ROUGE!

HIHIHI! IL EST SUPER OLD-FAÏCHEUNE!

?

Sur le coup, j'ai pas bien compris...

HAHAHA! LA HONTE!

C'EST QUOI, OLD-FAÏCHEUNE?

MAMAN REGARDE! LE GARS AVEC LE PULL ROUGE RINGARD!

C'EST VRAI QU'IL EST RIDICULE, MAIS NE LUI JETTE PAS DE CAILLOUX!

?

POK

L'horreur de la vérité ~~me~~ m'est alors apparue!

DAMNÈDE! JE NE SUIS PAS À LA MODE!

Affolé, j'ai foncé voir une voyante!

Et heureusement, elle m'a rassuré!

JE VOIS QUE LE PULL ROUGE RINGARD SERA SUPER À LA MODE EN 2256!

YES!

J'AI 250 ANS D'AVANCE SUR LA MODE!!

VOUS ÊTES TOUS OLD-FAÏCHEUNE!

HAHAHA LA HONTE!

?

COUAC!

Vieux créateur : B. PICSOU
Chiffons & torchons : DONALD
Oreillers & plumes de thon : POPOP
Bureau de staïle : G. Corre, P. Croci, D. Le Bornec, F. Muller, L. Proux
La rédaction informe ses lectrices que, NON, ce numéro n'existe pas en rose fushia avec des étoiles vertes !!!

LA GOURMANDE

DONALD, JE VEUX UNE *FRIANDISE* ! TOUT DE SUITE ! UN GÂTEAU, VITE ! JE NE PEUX PLUS ATTENDRE !

SOIS RAISONNABLE ! TU SAIS QUE C'EST MAUVAIS POUR TES DENTS !

?

JE TE PRÉVIENS, SI TU NE M'EN APPORTES PAS, J'APPELLE GONTRAN !

DÉSOLÉ, MONSIEUR ! J'AI VENDU MON *DERNIER* GÂTEAU !

VOUS PLAISANTEZ ! J'EN AI VUS CINQ DANS LA VITRINE !

CEUX-LÀ ? JE LES VENDRAIS BIEN, MAIS...

ÉPARGNEZ-MOI VOS DISCOURS ET EMPAQUETEZ-MOI LES CINQ !

SI VOUS Y TENEZ...

TIENS, DAISY ! DE BONS GÂTEAUX, TOUT FRAIS !

IL ÉTAIT TEMPS QUE TU ARRIVES !

JE COMMENCE PAR CETTE RELIGIEUSE...

CRRAC !

DENTISTE DIPLÔMÉ SPÉCIALISTE DES CARIES

MAIS DAISY... J'IGNORAIS QUE LES GÂTEAUX DE LA VITRINE ÉTAIENT EN PLÂTRE ?

GRRR !

TROP DE PLÂTRE, TROP DE SUCRE... SOYEZ RAISONNABLE !

FIN

© DISNEY

LES GRANDES MANOEUVRES

AAAAH! ILS N'EN FONT PLUS, DES COMME ÇA!

NON ! C'EST DUR DE TROUVER UN BON CHAMEAU !

D 2002-032

JE NE PARLAIS PAS DE ÇA ! TU ES TROP BÊTE, DONALD !

PLAF!

CALME-TOI ! JE N'AI RIEN FAIT DE MAL !

C'EST BIEN LE PROBLÈME ! *JUSTEMENT* !

PFF ! TU NE FAIS *JAMAIS RIEN*, COMME ÇA, POUR ME PLAIRE ! TU N'ES VRAIMENT *PAS ROMANTIQUE* !

QUOI ? JE POURRAIS DONNER DES *LEÇONS* DE ROMANTISME À *DON JUAN* !

Scénario : Gail Renard - Dessins : Colomer

LE LENDEMAIN...

PAS ROMANTIQUE ? MOI ? PFF !

POURQUOI DONALD M'A-T-IL DONNÉ RENDEZ-VOUS ICI ? IL VA ENCORE ME BASSINER AVEC SES EXPLOITS DE PÊCHE !

QUE VA FAIRE *DAISY* DANS CE CAFÉ ?

QUI A ÉTEINT LA LUMIÈRE ? *AU SECOURS* !

CHOUETTE ! MON FEUILLETON PRÉFÉRÉ ! JE N'AI QU'À ATTENDRE DONALD ICI !

À L'AIDE ! UN HOMME À LA MER !

GLOUB ! ÇA FERA MA TROISIÈME... NON, MA QUATRIÈME TASSE !

PFF ! IL NE M'ARRIVE *JAMAIS* RIEN D'EXTRAORDINAIRE !

SI DONALD TARDE TROP, TANT PIS, JE M'EN VAIS !

L'APRÈS-MIDI ...

ÇA FAIT *CENT FOIS* QUE TU ME LE DIS !

QUAND MA FIANCÉE SERA LÀ, DIS-LUI DE *REGARDER EN L'AIR* !

QUELLE *SURPRISE* ELLE AURA EN VOYANT MON MESSAGE !

N'OUBLIE PAS DE LUI OFFRIR SON SODA PRÉFÉRÉ !

COMPTE SUR MOI !

POURQUOI M'A-T-IL INVITÉE *ICI* ?

DAISY ? C'EST POUR VOUS !

WOUPS !?!

AAAH ! MA ROBE NEUVE !

QUEL MALADROIT !

ALLONS, CE N'EST PAS LA FIN DU MONDE !

AH BON ? VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES !

MA DAISY, JE T'AIME, ET POUR TOUJOURS ! TON DONALD ROMANTIQUE

OH ! J'OUBLIAIS ! REGARDEZ DONC LE CIEL !

HEIN ?! VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI ?

JE N'ATTENDRAI PAS UNE MINUTE DE PLUS ! C'EST MON DEUXIÈME LAPIN DE LA JOURNÉE !

ATTENDS, DAISY ! TU N'AS ENCORE RIEN VU !

HEIN ? *SNIF SNIF* ! ÇA SENT LE *BRÛLÉ* ?

TU ME PAIERAS CET AFFRONT, DONALD !

IL NE PENSE QU'À S'AMUSER !

TROISIÈME ESSAI...

C'EST CHEZ DAISY ! MAESTRO, À VOUS !

DAISY

POUR TOI, MA DAISY CHÉRIE !

BAAA-BAAA-BOOOOM ! BAA-BAA-BOOOM !

COMMENT VOULEZ-VOUS LIRE DANS UN *VACARME* PAREIL ?

SILENCE !

ÇA MARCHE ! DAISY VA BIENTÔT SORTIR !

POUR TOI MA DAISY CHÉRIE !

VLAN !

J'AI OUBLIÉ DE VOUS DIRE UN TRUC !

APRÈS !

POUR TOI, MA DAISY CHÉRIE !

AAAHHH ! FALLAIT LE DIRE AVANT !

TAAA-RAAA-TAAA-RAAAA !

POUVEZ-VOUS JOUER PLUS *FORT* ?

C'EST QUE... JUMBO A UN PEU PEUR DES TROMBONES...

POUR TOI, MA DAISY CHÉRIE !

CALME-TOI, *JUMBO* ! LES VILAINS MUSICIENS S'EN VONT, C'EST *FINI* !

BANDE DE *VOYOUS* ! QUI EST LE RESPONSABLE DE CE SACCAGE ?

AH ! C'EST *TOI* ! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER ! DONALD, JE NE VEUX *PLUS JAMAIS* TE REVOIR !

DAISY... J'AI FAIT ÇA POUR TE PLAIRE !

TU VIENS ME DÉRANGER, TU SACCAGES MON JARDIN... *POUR ME PLAIRE* ?

TU AS MAL COMPRIS, DAISY...

TU T'ES SOUVENU QUE J'EN MANGEAIS LE JOUR OÙ ON S'EST RENCONTRÉ ! TU ME SURPRENDRAS *TOUJOURS*, MON CHÉRI !

JE PEUX T'EN DIRE AUTANT !

DES CACAHUÈTES ? COMME C'EST GENTIL !

?!?!

FIN

IL MANQUAIT LE FER

FLÛTE! LE TÉLÉPHONE! JUSTE QUAND JE REPASSE!

DRRRING!

DONALD? QUE FAIS-TU? ON DOIT ÊTRE AU BAL DU CLUB DES DAMES À *20 HEURES*! DÉPÊCHE-TOI!

J'ARRIVE, DAISY!

H9906

IL EST TOUJOURS EN RETARD... *SNIIF!* QU'EST-CE QUE JE SENS?

ARGH! MA ROBE DU SOIR!

$$$$$!

PLUS TARD...

POURQUOI PLEURES-TU, DAISY?

R-REGARDE MA ROBE! D-DE QUOI VAIS-JE AVOIR L'AIR, AU B-BAL? T-TOUT ÇA, C'EST TA F-FAUTE!

ATTENDS, DAISY! J'AI UNE IDÉE! PRÊTE-MOI TON FER À REPASSER!

CLAP!

ET...

DAISY! QUELLE ROBE ÉTONNANTE!

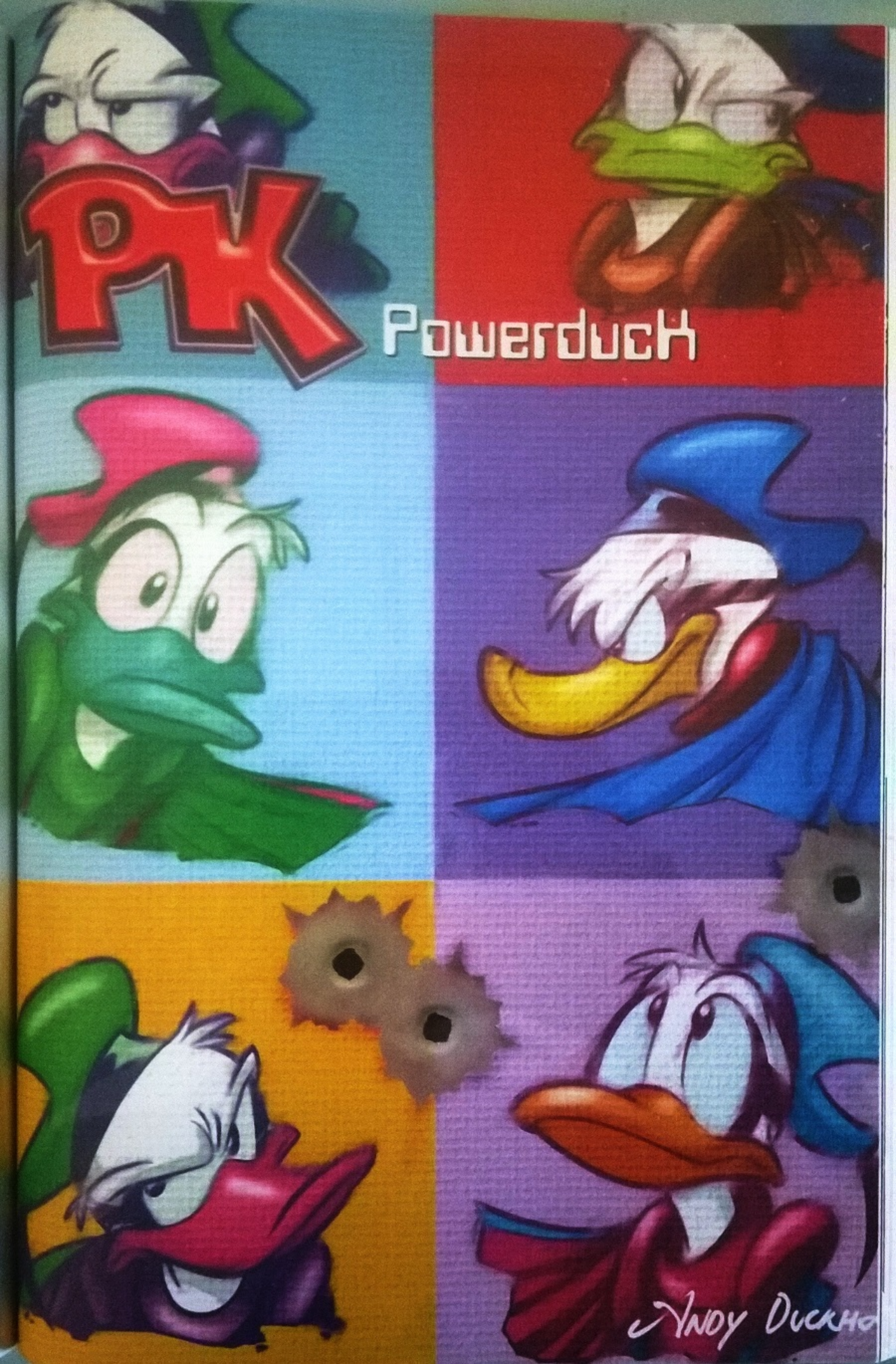
ET SI ORIGINALE!

J'ADORE LES MOTIFS!

FIN

© DISNEY

PK Powerduck



L'Art est difficile, dit-on. Difficile à apprivoiser, difficile à comprendre, impossible à apprendre. L'Art se respire comme un parfum, s'attrape comme un virus, s'improvise comme un pique-nique, se vit comme un danger. Pour toutes ces raisons (et pour plein d'autres), on peut dire que, dans son genre, PK est un artiste.

WHUMP
WHUMP
WHIFF

WHUMP WHUMP

WHIF

C'EST COMME SI J'AVAIS GAGNÉ À LA LOTERIE.

JE VAIS TRAVAILLER AU WALL ART MUSEUM !

DE GARDIEN DE LA GALAXIE À GARDIEN DE MUSÉE, LE PLAN DE CARRIÈRE SEMBLE MANQUER D'AMBITIONS, MAIS !

DONALD

... ILS NE PRENNENT PAS N'IMPORTE QUI !

C'EST POURQUOI JE DOIS POTASSER L'HISTOIRE DE L'ART AVANT L'INAUGURATION !

PICASSO

J'EN CONNAIS QUI PRÉSENTERAIENT DE FAUX PAPIERS, POUR ÊTRE À MA PLACE !

TLAU

RESTAURATION TRAITEUR

Scénario : Michele Foschini - dessin : Antonella Delena

© DISNEY

I - PK - 23

"AVANT, LE WALL ART MUSEUM ÉTAIT LA PRISON D'OLDSTONE, LA PLUS SÛRE DU PAYS."

" SEUL LE GÉNIAL BOB WALL POUVAIT TRANSFORMER UNE PRISON DÉSAFFECTÉE EN MUSÉE, TOUT EN UTILISANT SES SYSTÈMES DE SÉCURITÉ."

" LE JOUR, LA SURVEILLANCE DEVAIT ÊTRE ASSURÉE PAR DES GARDIENS COMME MOI !"

" LES HABITATIONS SE SONT MULTIPLIÉES. ON A FERMÉ OLDSTONE ET ON A CONSTRUIT AILLEURS CAGEROCK, UNE NOUVELLE PRISON ULTRAMODERNE. "

ACCÈS INTERDIT

QUELLE NUIT ÉPUISANTE ! ET MAINTENANT, RENTRONS ÉTUDIER !

AVEC MON ÉCHANTILLONNAGE MNÉMONIQUE-INDUCTIF, TU APPRENDRAS PENDANT TON SOMMEIL !

QUEL SOMMEIL ? JE REPRENDS LE BOULOT DANS QUATRE HEURES !

EN QUELLE ANNÉE EST NÉ ANDY DUCKHOL ?

JE TE LE DIRAI QUAND J'AURAI RÉVISÉ, UNO.

AILLEURS...

ON DOIT TOUS ARRIVER ENSEMBLE À L'HEURE ZÉRO !

"QU'IL N'Y AIT AUCUN RATÉ..."

IMPRESSIONNISME... EXPRESSIO... ISME... ME...

"... PARCE QUE DEMAIN..."

INCARCERATION

"— CE SERA LE GRAND JOUR ! "

COLLECTIVE

BONJOUR, AMIS CONNECTÉS À OO-CHANNEL.COM ! ICI, LYLA LAY ! LA MATINÉE EST SPLENDIDE ET UNE FOULE IMMENSE VIENT ASSISTER...

OUAC ! IL EST TARD !

... À LA CÉRÉMONIE D'INAUGURATION DE L'EXTRAORDINAIRE WALL ART MUSEUM DE DONALDVILLE ...

NOUS VENONS INSTALLER LE BUFFET !

ALLEZ-Y !

ON Y EST !

ON VA S'APPROCHER DE L'ESTRADE, CAMÉRA 9 !

L'INVITÉ D'HONNEUR EST ARRIVÉ...

NOUS Y SOMMES. FILME TOUT, SURTOUT.

ATTENDEZ-MOI !

GAVIN WALL !

BONJOUR !

GROUPES UN, DEUX ET TROIS ! C'EST PARTI !

EH ! QUEL MUFLE !

EN RETARD POUR MON PREMIER JOUR !

– UN GRAND HONNEUR POUR MOI D'INAUGURER LE WALL ART MUSEUM !

SYMPA, TON DISCOURS, GAVIN ! TON VIEUX PÈRE AURAIT ÉTÉ FIER DE TOI...

– S'IL AVAIT DAIGNÉ ÊTRE AVEC NOUS !

POURQUOI PARLEZ-VOUS ?!

LA PRISON D'OLDSTONE EST HEUREUSE D'ACCUEILLIR SES NOUVEAUX DÉTENUS !

NE T'INQUIÈTE PAS, FISTON ! DÉTENDS-TOI !

BEEEP

CLANG

GRRR

CLANG

TOUT SE FERME ! EH ! JE TRAVAILLE ICI !

JE VAIS APPELER LA SALLE DE CONTRÔLE !

LES ÉCRANS DE SURVEILLANCE... ILS *S'ÉTEIGNENT* TOUS !

JACK ? JACK ? QUE SE PASSE-T-IL, AU DEHORS ?

MESDAMES ET MESSIEURS, J'AI *RÉACTIVÉ* LES *DÉFENSES* DE LA PRISON ! VOUS ÊTES TOUS EN *CAGE* AVEC MOI !

CES DEUX-LÀ SE REBEL-LENT !

GRR !

LÂCHE MON CAMERAMAN !

DU CALME !

TU ES LYLA LAY ! JE REGARDE TON JOURNAL ! QUEL EFFET CELA FAIT D'ÊTRE SOI-MÊME ACTEUR D'UN FAIT DIVERS ?

"QUAND LA POLICE SERA LÀ, JE T'ACCORDERAI UNE INTERVIEW QUI TE FERA GAGNER LE PRIX DUCKITZER !"

VEEE

NARL ART MUSEUM

PUISQUE JE NE PEUX PAS TRAVAILLER, INUTILE DE TRAÎNER LÀ !

O.K., LES GARS ! ON Y VA !

"JE VEUX UN MILLIARD DE DOLLARS SUR UN COMPTE DONT JE VOUS FOURNIRAI LES COORDONNÉES."

"... PRIMO : ÇA NE SERVIRA À RIEN !"

DIX SECONDES !

"SI VOUS TENTEZ DE PÉNÉTRER DANS LE MUSÉE..."

BE EE EP

"SECUNDO : JE LE CONSIDÉRERAI COMME UN ACTE DE GUERRE."

HUM... ON NE S'EST PAS COMPRIS.

TOI, CADRE-MOI !

VOICI MON AMI GAVIN WALL ET, DERRIÈRE, *UN TABLEAU D'ANDY DUCKHOL* !

REGARDEZ !

SI JE N'AI PAS L'ARGENT DANS *UNE HEURE*, GAVIN SUBIRA LE *MÊME SORT* !

UNO !

JE SUIS ICI.

MOI AUSSI, JE SUIS ICI. POURTANT, JE DEVRAIS ÊTRE *LÀ-BAS* ! QUE PROPOSES-TU, UNO ?

SEUL, LE CONDUIT D'AÉRATION TE PERMETTRA DE PÉNÉTRER DANS LE MUSÉE ! MAIS LE GROS INCONVÉNIENT, C'EST QUE TU FERAS UNE CIBLE IDÉALE.

JE N'AI PAS LE CHOIX ! ENMÈNE-MOI AU CONDUIT, UNO !

N' ALLUME PAS DE LAMPE OU TU SERAS REPÉRÉ.

JE N'EN AURAI PAS BESOIN.

VMMM

J'AI DE LA CHANCE ! ON Y VOIT COMME EN PLEIN JOUR !

LOGIQUE. ON EST PLEIN JOUR.

TOUJOURS CET HUMOUR ARTIFICIEL COMME TON INTELLIGENCE ?

C'EST-À-DIRE ?

J'AI *DÉCLENCHÉ* QUELQUE CHOSE. ENVOIE LA *VISION INFRAROUGE*, UNO.

OK !

OH NON ! C'EST UN PIÈGE !

IL Y A UNE ISSUE ?

TROP TARD.

JE N'AIME PAS ÇA ! EH ! ON BOUGE !

ILS NOUS EXPULSENT ?

C'EST LE MOT.

AAAH

POUAH ! TU AURAIS PU SOIGNER LE GOÛT !

ELLE ÉTAIT JUSTE DESTINÉE À FREINER TA CHUTE ! MAÎTRISE TON APPÉTIT.

BEURK ! D'OÙ SORT CETTE HORREUR ?

ON DIRAIT QUE TU N'AS PAS EU DE CHANCE, "HÉROS".

LE SYSTÈME DE SÉCURITÉ A ÉTÉ RÉACTIVÉ ! IL FAUT S'INTRO-DUIRE DANS LE...

LAISSE-NOUS FAIRE NOTRE BOULOT ET ÉCOUTE OO-CHANNEL.COM...

L'ULTIMATUM DES TERRORISTES VA PRENDRE FIN !

CETTE MOUSSE À COAGULATION RAPIDE T'A SAUVÉ LA VIE !

INUTILE DE JOUER LES HÉROS ! QUASIMENT PERSONNE NE S'EST ÉVADÉ DE LA PRISON D'OLDSTONE !

?!

PENSES-TU À CE QUE JE PENSE ?

SI TU VEUX PARLER DE L'ASSAUT DE LA PRISON SUR LA PLANÈTE XY'LOOR, ET DE LA FAÇON DONT LE GARDIEN DU SECTEUR A AGI, OUI.

IL NE S'AGIT PAS DE ÇA ! RÉVEILLE-TOI, UNO ! TU N'AS PAS ENTENDU CE QU'A DIT LYLA ?

ELLE NOUS A ENVOYÉ UN MESSAGE !

VOIS SI QUELQU'UN A RÉUSSI À S'ÉVADER D'OLDSTONE !

D'ACCORD.

PASSION-NANTES, CES ARCHIVES...

FRANK MAC TAGGERT ! VOUS CONNAISSEZ ?

IL S'EST ÉVADÉ D'OLDSTONE, MAIS IL A ÉTÉ REPRIS. IL POURRAIT ENTRER DANS LE MUSÉE, PUISQU'IL A RÉUSSI À EN SORTIR UNE FOIS !

AMENEZ-LE ICI ! C'EST NOTRE SEUL ESPOIR DE SAUVER LES OTAGES !

TSSK ! CONFIER LE ROI DE L'ÉVASION À UN CANARD MASQUÉ !

MAC TAGGERT N'ATTEND QU'UNE OCCASION. SI TU N'AS PAS DE MEILLEURE IDÉE, VA-T'EN !

RÉFLÉCHISSEZ, CAPITAINE !

C'EST NON !

LA PRISON DE HAUTE SÉCURITÉ D'OLDSTONE... IL Y A LONGTEMPS.

DÉPÊCHE-TOI, MAC TAGGERT! C'EST L'HEURE DE RÉINTÉGRER TA CELLULE!

GRRRRMMM

J'AI RÉUSSI, MON AMI!

ES-TU SÛR DE TE PROCURER LES PIÈCES MANQUANTES?

NE T'INQUIÈTE PAS POUR ÇA! DANS DEUX JOURS, TU AURAS FINI TON JOUJOU.

AH! REVOIR LE CIEL!

TU SAIS QUE...

"... TU ES UN INCORRIGIBLE RÊVEUR, FRANK!"

PRISON DE HAUTE SÉCURITÉ DE CAGEROCK, DE NOS JOURS...

...MAINTENANT, POUR ÊTRE PLUS PRÉCIS.

SERGENT HANCOCK, JE VIENS VOIR MAC TAGGERT !

CE N'EST PAS UN DÉTENU ORDINAIRE, D'OÙ CES MESURES DE SÉCURITÉ !

IL FAUT QUE PERSONNE NE PUISSE L'APPROCHER, MONSIEUR LE DIRECTEUR !

JE VOUS LAISSE ! VOUS DISPOSEZ DE *CINQ MINUTES*, ÇA SUFFIRA ?

ÇA SUFFIRA.

LE TEMPS PRESSE, MON GARS ! OUVRE LES SAS !

VOUS POUVEZ PASSER, MONSIEUR.

NIVEAU 0

NIVEAU -23

J'ENTRE, MAC TAGGERT ! DOS AU MUR, AU FOND DE LA...

DE LA VISITE ! BONJOUR, MON POULET !

NE FAIS PAS TON MALIN ! COMMENT ENTRE-T-ON À OLDSTONE, QUAND LES DÉFENSES SONT ACTIVÉES !

TU ES VENU JUSQU'ICI POUR ME DEMANDER ÇA ?

HA ! HA ! HA ! IL FAUT L'ENTENDRE POUR LE CROIRE !

HEIN ?

J'Y SUIS ! TU PEUX DÉSACTIVER LA *MATRICE TRANSFOMORPHIQUE*, UNO !

J'ATTENDS TA RÉPONSE, MAC TAGGERT !

BEEP

BOOOH

BOOO

BOOF

" INTRUS AU NIVEAU -23 !"

OUPS !

IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE SE PRESSER UN PEU !

TU TE BOUGES OU IL FAUT TE PORTER ?

SKRAS

F-ZASH

BOOOM

BOOOM

LES GEÔLIERS T'ONT LAISSÉ UN JEU VIDÉO ? HUM... JE N'ARRIVE PAS À LE CROIRE !

POURQUOI ? ILS NE POUVAIENT PAS SAVOIR QU'UNE SEULE CHOSE M'INTÉRESSAIT LÀ-DEDANS : LE *MICROPROCESSEUR* !

IL NE MANQUE PLUS QUE DEUX *PILES* !

TU PEUX PRENDRE CELLES DE LA RADIO.

ÇA NE DÉSACTIVERA QU'UN DISPOSITIF À LA FOIS, MAIS BON.

POURQUOI NE T'ÉVADES-TU PAS AVEC MOI ?

JE NE VEUX PAS PASSER MA VIE À FUIR. JE NE LE SUPPORTERAIS PAS !

ÇA NE RÉSOUDRAIT PAS MES PROBLÈMES, MON AMI.

TROUVE UNE IDÉE POUR NOUS SORTIR D'ICI, UNO !

POURQUOI ME FAIS-TU ÉVADER ? QUE VEUX-TU ?

NIVEAU -23

TU DOIS ME FAIRE ENTRER DANS TON ANCIENNE PRISON !

UNO !

"UN INSTANT. JE CALCULE LE PARCOURS POUR VOUS ÉVITER DES ENNUIS."

NIVEAU 0

ILS ONT *DISPARU* ! DESCENDONS AU NIVEAU INFÉRIEUR !

NIVEAU -8

À DROITE, LES ESCALIERS ?

OUI ! BIEN VU !

POURQUOI VEUX-TU ENTRER DANS OLDSTONE ?

PARCE QU'UN DINGUE A RÉACTIVÉ LES DÉFENSES ET PRIS EN OTAGE *DEUX CENTS PERSONNES* !

ILS SONT LÀ ! JE LES VOIS !

L'ENDROIT DEVIENT MALSAIN !

VITE ! NOUS LES TENONS PRESQUE !

" COUPEZ PAR LES BUREAUX DE L'ADMINIS-TRATION !"

QUE FAISONS-NOUS, À PRÉSENT ?

ILS VONT TIRER ! JETEZ-VOUS À TERRE !

BZAAAK

ILS NE PLAISANTENT PAS !

" LES GARDIENS SERONT LÀ DANS DOUZE SECONDES !"

JE TE SUGGÈRE DE PARTIR SANS LEUR DIRE AU REVOIR, D'ACCORD ?

TOUT A FAIT D'ACCORD, POUR UNE FOIS !

JE NE PEUX RIEN TE PROMETTRE, MAC TAGGERT ! MAIS SACHE QUE SI TU M'AIDES, TU SAUVERAS BEAUCOUP DE VIES. PAR OÙ PEUT-ON ENTRER DANS OLDSTONE ?

PAR LES SOUTER-RAINS.

TU AS ENTENDU, UNO ?

J'AI ENTENDU, POWERDUCK.

VOILÀ L'ENTRÉE DU TUNNEL !

SECOUE-TOI, VIEUX. LA ROUTE EST LONGUE ET JE NE SUIS PAS SÛR DE M'EN SOUVENIR...

"... APRÈS TOUT CE TEMPS."

PFF...

IL EST DANS L'ENTREPÔT ! BLOQUEZ LES ISSUES !

ABANDONNE, MAC TAGGERT ! IL N'Y A AUCUNE ISSUE ! RENDS-TOI ET ON EN TIENDRA COMPTE !

JE PARIE QUE TU TE DEMANDES COMMENT ILS T'ONT RETROUVÉ !

LAZLO BLACK ?!

EN PERSONNE ! SALUT, FRANK ! PASSE-MOI LE SAC !

JE CONNAISSAIS LA FRÉQUENCE SUR LAQUELLE TU AVAIS BRANCHÉ L'APPAREIL ET JE SAVAIS QUE TU NE T'EN DÉBARRASSERAIS PAS !

TU LE GARDAIS EN SOUVENIR D'UNE ÉVASION PARFAITE !

TU M'AS VENDU, LAZLO ?

NON, JE T'AI ÉCHANGÉ CONTRE MA LIBERTÉ ! JE NE VEUX PAS PASSER MA VIE À FUIR !

31

JE T'AI DEMANDÉ SI C'ÉTAIT LOIN ?

EXCUSE-MOI, J'ÉTAIS DANS MES SOUVENIRS. PEUX-TU MESURER LES VIBRATIONS, SUR LES PAROIS DU TUNNEL

UNO ?

UTILISE LA SONDE MOBILE.

QUE CHERCHONS-NOUS ?

L'ENDROIT QUI A LA *FRÉQUENCE EXACTE*. ON ENTRERA DANS OLDSTONE PAR LÀ !

C'EST ICI !

OK ! ALORS C'EST ICI QU'IL FAUT CREUSER !

EXPLIQUE-MOI POURQUOI, SI CE N'EST PAS TROP TE DEMANDER ?

LE MOTEUR QUI ALIMENTE LES APPAREILS D'OLDSTONE SE TROUVE AU-DESSUS ! IL EST SI *PUISSANT* QU'ILS L'ONT FIXÉ AU PLANCHER !

SI TU PERCES AU BON ENDROIT, LE CIMENT CÉDERA ET ON POURRA PASSER FACILEMENT DE L'AUTRE CÔTÉ !

ZZZ

GRUNCH

IL A CÉDÉ !

NE TE RÉJOUIS PAS TROP VITE. ON NE PEUT *PAS* COUPER LES MOTEURS.

JE COMPRENDS. AUTREMENT, LES TERRORISTES DÉCOUVRIRAIENT QUE NOUS SOMMES ENTRÉS !

PRÉPARE-TOI À CE QUI SUIT ! ET POUR DEVANCER TA QUESTION...

... IL N'Y A *PAS* D'AUTRE VOIE ! IL FAUT PASSER *AU MILIEU* !

WHUMP WHUMP WHUMP WHUMP

QUOI ?! JE SUIS UN HÉROS, *PAS UN KAMIKAZE !*

ON A UNE CHANCE, L'HÉLICE EST ABÎMÉE. DÉBROUILLE-TOI POUR CASSER UNE PALE !

WHUMP WHUMP WHUMP

KR

WHUMP WHUMP WHIFF

WHUMP WHUMP WHIFF

WHUMP WHUMP WHIFF

EH LÀ !

MAC TAGGERT ! OÙ ES-TU PASSÉ ?

IL EST PARTI DEVANT.

POURQUOI EST-IL SI PRESSÉ D'ENTRER DANS LE MUSÉE SANS MOI ?

PEUT-ÊTRE QU'IL HÉSITE MOINS.

PEUH !

WHUMP WHUMP WHIFF

WHUMP WHUMP

WHIF

OUF !

TOI AUSSI, TU T'ES SERVI DU RYTHME DE LA PALE CASSÉE POUR PASSER !

L'ULTIMATUM EST ÉCOULÉ. À PRÉSENT, VOUS DEVEZ NOUS DIRE CE QUE VOUS AVEZ L'INTENTION DE FAIRE !

APPROCHEZ-VOUS, MISS LAY ! VENEZ VOIR PAR VOUS-MÊME !

LA POLICE NE ME PREND PAS AU SÉRIEUX. ELLE NE CÉDERA PAS, TANT QUE JE N'AURAI PAS DONNÉ UNE PREUVE DE MA DÉTERMINATION !

DÉPÊCHE-TOI, POWER-DUCK.

TU AS TOUJOURS ÉTÉ UN *LÂCHE*, LAZLO !

RELÂCHE-LE ET ATTAQUE-TOI À UN VÉRITABLE ADVERSAIRE !

38

FRANK ! TU AS ENCORE RÉUSSI À T'ÉVADER ?

TU TOMBES À UN MAUVAIS MOMENT. ATTRAPEZ CE CRÉTIN !

RASSEMBLEZ LES OTAGES ! S'IL EST ENTRÉ, D'AUTRES PEUVENT Y PARVENIR !

TU VAS REGRETTER D'AVOIR EU RAISON, VIEUX !

LÂCHE-LE !

CETTE PRISON EST PLUS FRÉQUENTÉE QUE LA GARE CENTRALE AUX HEURES DE POINTE ! IL Y EN A D'AUTRES !

NON ! DEUX SUFFIRONT, POUR TA BANDE DE MINABLES !

AAAAAAAAAH

MERCI, POWER DUCK !

SI TU VEUX ME REMERCIER, NEUTRALISE CEUX-LÀ PENDANT QUE JE...

... M'OCCUPE DE LEUR CHEF !

BANDES D'INCAPABLES ! GRRR ! JE DOIS TOUT FAIRE MOI-MÊME !

SALUT, LES GARS !

JE VOUS METS TOUS K.O., COMME ÇA, PAS DE JALOUX !

ATTENTION, FRANK !

OUPS !

SKRAAK !

ASSEZ JOUÉ !

SI TON PÈRE T'AIMAIT, IL M'AURAIT REMIS L'ARGENT ET TU N'EN SERAIS PAS LÀ !

NE T'EN MÊLE PAS, FRANK !

SAIS-TU QUEL EST TON POINT FAIBLE, LAZLO ?

CLONK

TROP DE FORCE, MAIS *AUCUNE* FINESSE !

UNO...

JE T'ÉCOUTE.

FAIS EXPLOSER LE MOTEUR DE LA VENTILATION ET OUVRE LA VOIE AUX GENTILS !

O.K. MAIS SURVEILLE LES MÉCHANTS.

TOI, LA BRUTE, JE TE CONSEILLE DE NE PAS BOUGER !

PAR ICI !

GRRR! MA PATIENCE A DES LIMITES !

TU N'ES QU'UN *PANTIN PATHÉTIQUE* !

ADIEU, FRANZ !

NAVRÉ DE VOUS INTERROMPRE !

STUMF

WHAM

RRRR

JE VAIS MIEUX L'ENVOYER DU TERRIFIANT !

WHAM

AAAH !

A-ARRÊTE... TU AS GA-GNÉ...

WHAM

DÉSARMEZ-LES TOUS ET FAITES SORTIR LES OTAGES !

EXACT !

L'ARRIVÉE DE LA POLICE SIGNE L'ÉPILOGUE DE CETTE PRISE D'OTAGES QUI SONT TOUS SAINS ET SAUFS ! LAZLO BLACK ET SA BANDE AU GRAND COMPLET ONT ÉTÉ ARRÊTÉS !

C'ÉTAIT LYLA LAY, EN DIRECT DE LA PRISON... EUH ! DU MUSÉE ! À VOUS, LE STUDIO !

SI TU T'ENFUIS, JE NE T'EN EMPÊCHERAI PAS. JE N'OUBLIE PAS CE QUE TU AS FAIT !

JE NE M'ENFUIRAI PLUS, POWERDUCK. C'EST LE SEUL MOYEN D'ÊTRE VRAIMENT LIBRE !

CLAK CLAK

ET PUIS, SI JE VOULAIS M'ENFUIR...

... JE N'AURAIS PAS BESOIN DE TA PERMISSION OU DE TON AIDE ! ADIEU, POWERDUCK !

APRÈS CETTE AVENTURE, J'ESPÈRE QU'IL SERA GRACIÉ OU QU'ON RÉDUIRA SA PEINE !

OUI, IL LE MÉRITE. CE GARS-LÀ A DU CŒUR ET DU COURAGE !

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN, NON ?

SI ON VEUT ! J'AI PERDU MON TRAVAIL, AVANT D'AVOIR COMMENCÉ.

MAIS SI TU AVAIS ÉTÉ À L'HEURE, TU NE NOUS AURAIS PAS SAUVÉS ?

TU VEUX MON AVIS ? TU N'ES PAS UN AS EN HISTOIRE DE L'ART MAIS, EN T'EMBAUCHANT, CE MUSÉE A ACQUIS UN NOUVEAU CHEF-D'ŒUVRE !

48

Fin

DURE RÉALITÉ

J'AI UNE DE CES FROUSSES ! DAISY M'A INVITÉ, MAIS JE SUIS LE SEUL À REGARDER CE FILM !

JE SUIS VENU TE CHERCHER, TERRIEN !

CECI DIT, ELLE N'AURAIT PAS TENU CINQ MINUTES ! ELLE EST IMPRESSIONNABLE !

TOC ! TOC !

À PROPOS, ÇA FAIT UN MOMENT QUE JE NE L'AI PAS VUE ! JE MONTE VOIR !

OHÉ, DAISY ? TOUT VA BIEN ?

OUAARGH !

DIS, DONALD...

AU SECOURS ! CETTE FOIS, CE N'EST PAS DE LA SCIENCE-FICTION !

JE VOULAIS JUSTE D'AUTRES RONDELLES DE CONCOMBRE. LA BOUE DE MON MASQUE A COULÉ...

FIN

© DISNEY

VAUDOU ? PAS MAL ! ET VOUS ?

MICKEY ET MINNIE SONT VENUS À LA NOUVELLE-ORLÉANS RENDRE VISITE À UN AMI ! MAIS AUSSI ASSISTER AUX JOYEUSES FESTIVITÉS DE MARDI GRAS...

C'EST GÉNIAL, CETTE FÊTE, MICKEY !

C'EST DU *DÉLIRE* ! LES RUES GROUILLENT DE FÊTARDS EN FOLIE !

D 2001-140

ILS SONT AUSSI GAIS... *QU'ACCUEILLANTS* !

HUM ! UN PEU *TROP* À MON GOÛT, PARFOIS !

JE N'AIME PAS JOUER LES RABAT-JOIE, MAIS ON A *RÉSERVÉ* POUR DÎNER !

C'EST VRAI ! ON IRA VOIR MON AMI, *COMPOTE TENNESSEE*, DEMAIN !

ENTENDS-TU CE *SUBLIME* SAXOPHONE, PAR-DESSUS LE TUMULTE DE LA FOULE ?

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ? JE N'ENTENDS QU'UN *BROUHAHA* !

PARDON, MINNIE ! JE DOIS SAVOIR D'OÙ VIENT CE *DIVIN SOLO* DE SAXO !

Textes : Pat & Carol McGreal- dessins : Miguel

© DISNEY

OUI ! JE L'AI TROUVÉ !

TROP BEAU !

TENEZ ! POUR VOUS REMERCIER ! C'ÉTAIT *FANTASTIQUE* !

ÇA, C'EST SYMPA ! ON M'APPELLE FATS ! *FATS HOLLER !*

ET OÙ JOUEZ-VOUS, FATS ? JE VEUX DIRE, ICI, AU *QUARTIER FRANÇAIS* ?

JE JOUE *TOUJOURS ICI* ! C'EST MON COIN À MOI !

LE MONDE ENTIER DÉFILE DEVANT MOI ! JE REGARDE... J'ÉCOUTE... ÇA *M'INSPIRE* !

LES GENS DOIVENT ADORER VOS SOLOS !

PAS TOUS ! PAS *HECUBAH*, C'TE VIEILLE CHOUETTE VAUDOU !

VAUDOU ? POUR DE VRAI ?

OUAIS ! ELLE ME *DÉTESTE* PARCE QUE JE JOUE TOUT LE TEMPS SOUS SA FENÊTRE !

VOUS CRAIGNEZ QU'ELLE NE VOUS JETTE *UN SORT* ? ALLONS !

MICKEY, N'OUBLIE PAS NOTRE RÉSERVATION !

J'Y VAIS, FATS ! MAIS JE REVIENDRAI VOUS ÉCOUTER PLUS TARD !

LE LENDEMAIN...

TENNESSEE EST UN PEU EXCENTRIQUE. CHEZ LUI, ON SAISIT MIEUX L'ÂME DE LA NOUVELLE-ORLÉANS! JE SUIS HEUREUX DE L'AVOIR POUR AMI!

MICKEY! MON AMI! QUELLE JOIE DE TE REVOIR!

AHEM!

AH! VOUS DEVEZ ÊTRE *MINNIE*! ON M'A BEAUCOUP PARLÉ DE VOUS! OH! QUELLES *JOLIES* CHAUSSURES!

DE MOI? AH? VOUS AIMEZ?

VOICI *MISS DUBOIS*, ELLE DÎNE AVEC NOUS! N'EST-CE PAS QUE SES CHAUSSURES SONT *RAVISSANTES*, MISS?

EH BIEN...

MISS DUBOIS DESCEND D'UNE RICHE FAMILLE DE PLANTEURS! ELLE EST ICI POUR RÉCOLTER DES FONDS POUR SES ŒUVRES DE CHARITÉ!

QU'EST-CE QUI T'ÉTONNE LE PLUS À LA NOUVELLE-ORLÉANS, MICKEY?

À PART LA *MUSIQUE*? SANS DOUTE LES HISTOIRES DE CULTE VAUDOU!

PARDON?!

NE TE LAISSE PAS AVEUGLER PAR TON ESPRIT CARTÉSIEN! LE VAUDOU EST TRÈS *COURANT* PAR ICI!

LE VAUDOU A DES HAUTS ET DES BAS ICI ! LÀ, IL REMONTE ! RÉCEMMENT DES *FANTÔMES* AURAIENT COMMIS DES VOLS EN SÉRIE !

DE RICHES DEMEURES, TRÈS BIEN PROTÉGÉES ! CAMBRIOLÉES *DE L'INTÉRIEUR* ! PAR DES FANTÔMES !

BAH ! IL Y A *FORCÉMENT* UNE EXPLICATION RATIONNELLE !

VRAIMENT ? ALORS COMMENT EXPLIQUES-TU LES *DISPARITIONS* DE GENS ? OU *L'APPARITION* DE ZOMBIES TARD LE SOIR ?

DES Z-Z-ZOMBIES ?!

CES DISCUSSIONS ME METTENT MAL À L'AISE ! POUVEZ-VOUS M' INDIQUER LES TOILETTES, MONSIEUR COMPOTE ?

AU BOUT DE CE COULOIR, MISS DUBOIS !

MISS DUBOIS NE SEMBLE PAS APPRÉCIER CES SUJETS *ANGOISSANTS* !

ARRÊTE, TENNESSEE ! TU AS UN PEU *EXAGÉRÉ*, NON ?

PENSE COMME BON TE SEMBLE ! JE DIS LA VÉRITÉ ! JE REMERCIE JUSTE *LES DIEUX* DE N' AVOIR PAS ÉTÉ VICTIME DE...

IIIIHHHH !

C'EST *MISS DUBOIS* QUI A CRIÉ ! ELLE A DES ENNUIS, MICKEY !

ÇA VIENT DE DERRIÈRE CETTE PORTE !

LÀ ? MAIS... C'EST LA *CAVE* !

MISS DUBOIS ! QUE S'EST-IL PASSÉ ?

JE ME SUIS TROMPÉE DE PORTE ET J'AI DÉVALÉ L'ESCALIER ! TOUT VA BIEN, MAIS J'AI EU TRÈS PEUR !

LES FESTIVITÉS CONTINUENT TOUTE LA NUIT ...

WOAH! LES GENS ONT L'AIR ENCORE PLUS DÉCHAÎNÉS QU'HIER!

COMMENT FONT-ILS? POUR MOI, ÇA SUFFIT! JE VAIS VOIR SI FATS VA JOUER CE SOIR!

IL N'EST PAS LÀ? C'EST BIZARRE, PUISQU'IL JOUE *TOUJOURS* À CET ENDROIT!

LA VIEILLE CHOUETTE EST LÀ! HUM! EST-CE UN ÉCLAIR DE *TRIOMPHE* QUE J'APERÇOIS DANS SES YEUX...

UNE AUTRE JOURNÉE PASSE...

MAIS QUE VAS-TU FAIRE CHEZ *MISS DUBOIS*, MINNIE?

JE LUI AI PROMIS UN *DON* POUR SES ŒUVRES!

JE VAIS VOIR *FATS*! JE ME DEMANDE POURQUOI IL N'ÉTAIT PAS LÀ HIER SOIR!

ON SE RETROUVE LÀ OÙ IL JOUE, OK?

MINNIE? QUELLE SURPRISE! JE N'OSE VOUS LAISSER ENTRER DANS CE *CAPHARNAÜM*!

JE VOUS EN PRIE!

LE DÉSORDRE NE ME DÉRANGE PAS! IL EN FAUDRAIT BEAUCOUP PLUS POUR ME CHOQUER!

TRÈS BIEN! ENTREZ, ALORS, MA CHÈRE...

AU QUARTIER FRANÇAIS...

SAVEZ-VOUS OÙ EST *FATS*, LES ENFANTS?

FATS? AH, M'SIEUR HOLLER?

ON NE L'A PAS VU DEPUIS AVANT-HIER SOIR!

POURVU QU'IL N'AIT PAS ÉTÉ TRANSFORMÉ EN *ZOMBIE*!

C'EST BIEN *HECUBAH*, LA FEMME VAUDOU?

OUI, M'SIEUR! NE CROISEZ PAS SON CHEMIN! ELLE RISQUE DE VOUS JETER UN *MAUVAIS SORT*!

OÙ VA-T-ELLE?

ELLE PASSE SES SOIRÉES AU *CIMETIÈRE* À JETER DES SORTS, C'EST UNE *SORCIÈRE*!

ELLE JETTE DES SORTS? JE ME DEMANDE BIEN... EH!

À L'AIDE! POLICE!

TENNESSEE?! QUE T'ARRIVE-T-IL?

MICKEY, C'EST AFFREUX! ON M'A *CAMBRIOLÉ* CETTE NUIT! ET SANS EFFRACTION!

LES VOLEURS NE PEUVENT ÊTRE QUE DES *FANTÔMES*! *AU SECOURS!*

ATTENDS! J'AI RENDEZ-VOUS ICI AVEC MINNIE! ON POURRAIT—

LE TEMPS PASSE... MICKEY ATTEND...

C'EST *LOUCHE*! *FATS* QUI DISPARAÎT! *TENNESSEE* QUI SE FAIT CAMBRIOLER! ET *MINNIE* QUI OUBLIE NOTRE RENDEZ-VOUS!

PEUT-ÊTRE MINNIE N'OSE-T-ELLE PAS DIRE À MISS DUBOIS QU'ELLE DOIT PARTIR! C'EST SÛREMENT ÇA!

ELLE EST PARTIE DEPUIS LONGTEMPS, MICKEY!

A-T-ELLE DIT OÙ ELLE ALLAIT?

NON, HÉLAS!

FLÛTE! ÇA *M'INQUIÈTE*! J'AI UN MAUVAIS PRESSENTIMENT!

JE NE VOIS QU'UNE PERSONNE QUI POURRAIT ÊTRE RESPONSABLE DE TOUT ÇA! ET JE SAIS OÙ LA TROUVER...

BRRR! CET ENDROIT ME DONNE DES FRISSONS! ON DIRAIT UNE *VILLE MORTE*!

HECUBAH EST BIEN LÀ! À JETER DES SORTS VAUDOUS, SANS DOUTE! ELLE SERA SURPRISE DE ME VOIR!

MADAME! JE SAIS QUE VOUS EN AVEZ APRÈS FATS! MAIS QU'AVEZ-VOUS CONTRE *MINNIE*?

JE N'AIME *PAS* LE JAZZ MAIS JE NE FAIS DE MAL À *PERSONNE*!

ALLONS... JE NE VOUS CROIS PAS!

POURTANT, JE NE PRATIQUE PAS LA MAGIE NOIRE! JE SUIS *GUÉRISSEUSE*!

GUÉRISSEUSE?

OUI, JE VIENS ICI POUR CUEILLIR DES *HERBES MÉDICINALES* QUI FLEURISSENT AU CLAIR DE LUNE!

JE N'AI AUCUNE RAISON DE VOUS CROIRE, MAIS...

AAAAH! ATTENTION! DERRIÈRE VOUS!

VOUS NE M'AUREZ PAS AVEC CETTE BLAGUE ÉCULÉE! JE SAIS QUE SI JE ME RETOURNE...

GRRRRRR!

FATS HOLLER?!! MAIS QUE LUI EST-IL ARRIVÉ! *FATS...?!* MAIS... *IL M'ATTAQUE!?*

IL... EST DEVENU... *UN ZOMBIE!?!*

GRRRRRRR!

LE *CROQUEMITAINE* VA M'ATTRAPER! MAIS SI JE LUI PIQUE SON SAXOPHONE...

—ÇA M'AIDERA À LE TENIR À DISTANCE! ARRIÈRE, MONSTRE! *ARRIÈRE*, TE DIS-JE!

GRAAAAOUH!

NGRRRRAH!

OUPS! IL M'A ARRACHÉ SON SAXO DES MAINS!

REGARDE CET INSTRUMENT, GROSSE BRUTE! D'HABITUDE, IL EST *TA VIE, TON ÂME MÊME!*

SRACUU-HUM!

J'AI EU CHAUD! IL EST COMME *ENSORCELÉ*! AH! IL S'EN VA! J'ESPÈRE M'ÊTRE DÉBARRASSÉ DE LUI!

UNE SEULE CHOSE À FAIRE: LE SUIVRE! PEUT-ÊTRE ME CONDUIRA-T-IL À *MINNIE*! ET À L'EXPLICATION DU *MYSTÈRE*!

HORREUR! IL SE DIRIGE TOUT DROIT DANS LA MAISON DE MISS DUBOIS!

LA VIEILLE DAME EST *EN DANGER*! JE DOIS LA SAUVER!

OUHOUH, MISS DUBOIS? ÇA VA BIEN? OÙ ÊTES-VOUS?

PAS UN CHAT! ON DIRAIT UNE MAISON *ABANDONNÉE*!

PEU APRÈS...

J'AI FOUILLÉ PARTOUT! IL NE ME RESTE QUE... *LA CAVE*!

BON SANG! D'OÙ SORTENT TOUS CES OBJETS DE *VALEUR*? MISS DUBOIS GARDERAIT-ELLE SA FORTUNE À LA CAVE?

TIENS !? UN PUITS? AVEC UNE *ÉCHELLE* DEDANS? QU'Y A-T-IL LÀ-DESSOUS?

JE NE VOIS QU'UN MOYEN POUR LE SAVOIR!

10

DE PLUS EN PLUS BIZARRE ! UN *LABYRINTHE* DE TUNNELS ! OÙ MÈNENT-ILS ? ET LEQUEL SUIVRE ? PIC ET PIC ET COLEGRAM...

JE MARCHE DEPUIS LONGTEMPS ! ÇA NE FINIRA DONC JAMAIS ?

AHA ! LE *BOUT*, ENFIN ! LE TUNNEL REMONTE !

JE DÉBOUCHE DANS LA CAVE D'UNE *AUTRE* MAISON ! OÙ SUIS-JE ?

ATTENDEZ ! JE *RECONNAIS* CET ENDROIT ! JE SUIS CHEZ...

TENNESSEE COMPOTE !?

MICKEY !? QUELLE FROUSSE ! J'AI *FAILLI* TE FENDRE LE CRÂNE !

J'AI CRU PERDRE LA RAISON ! LA POLICE N'A RIEN PU FAIRE POUR MOI !

MOI, JE TAIDERAI ! L'EXPLICATION DU MYSTÈRE SE TROUVE DANS CES TUNNELS ! TU M'ACCOMPAGNES ?

TU VEUX DIRE QUE QUELQU'UN A *CREUSÉ* DANS MA *CAVE* ?

OUI ! ET JE PENSE QU'IL N'A RIEN À VOIR AVEC DES *FANTÔMES* !

ENCORE DES TUNNELS ? IL A DÛ FALLOIR UNE *ARMÉE* POUR CREUSER TOUT ÇA !

TU CHAUFFES, TENNESSEE !

UNE ARMÉE... DE *ZOMBIES* !

COMMANDÉS PAR... *MISS DUBOIS* !?!

HEIN ? LE FOUINEUR ET SON COPAIN ?! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !

ILS VONT *REGRETTER* LEUR CURIOSITÉ ! ATTRAPEZ-LES !

SAUVE-TOI, MICKEY !

EN *ABANDONNANT* MINNIE ? MÊME TRANSFORMÉE EN ZOMBIE... *JAMAIS* !

POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS LANCÉE DANS CETTE *ÉPOUVANTABLE* AVENTURE, MISS DUBOIS ?

FACILE, MONSIEUR COMPOTE ! POUR L'*ARGENT* !

"MA FORTUNE EST À SEC ! ET COMME J'AI APPRIS DES SORTS VAUDOUS DANS MA JEUNESSE, JE LES AI APPLIQUÉS SUR EUX ! DÉSORMAIS, CES ZOMBIES SONT À MES ORDRES !"

"ILS ONT CREUSÉ DES TUNNELS SOUS LES RICHES MAISONS DE LA VILLE ! JE N'AI QU'À ALLER ME SERVIR !"

"J'ENVOIE MÊME PARFOIS DES ZOMBIES RECRUTER DES NOUVEAUX ! C'EST POURQUOI MON ZOMBIE MUSICIEN VOUS A ATTAQUÉ, MICKEY !"

MAIS VOUS ÊTES VENU SEUL ! ET BIENTÔT VOUS SEREZ SOUS MA COUPE !

MAIS ALORS, CETTE HISTOIRE D'ŒUVRES DE CHARITÉ, C'ÉTAIT JUSTE...

... UN *PRÉTEXTE* POUR ENTRER VOIR CHEZ LES GENS CE QU'ILS POSSÈDENT ?

EXACT ! ET CE SERA VOTRE *DERNIÈRE* PENSÉE D'HOMME LIBRE, MICKEY !

NON, J'EN AI *UNE AUTRE* ! LA VOICI !

AOUILLE !

JE TIENS MINNIE ! SAUVONS-NOUS, TENNESSEE !

INUTILE DE ME LE RÉPÉTER !

ATTRAPEZ-LES !

PLUS VITE ! ÇA VA MAL ! LES ZOMBIES NOUS RATTRAPENT !

JE VAIS ESSAYER DE LES RALENTIR ! SAUVE MINNIE !

OÙ SOMMES-NOUS, MICKEY ? LA DERNIÈRE CHOSE DONT JE ME RAPPELLE EST CETTE *HORRIBLE FEMME*...

JE T'EXPLIQUERAI ! POUR L'INSTANT, JE DOIS TE METTRE À L'ABRI !

AINSI...

MISS DUBOIS N'OSERA JAMAIS LANCER SES ZOMBIES À NOS TROUSSES DANS CETTE FOULE !

J'ESPÈRE QUE NON, MICKEY ! CETTE FEMME ME *TERRIFIE* !

JE SAIS, MAIS TU DOIS ÊTRE COURAGEUSE ! RESTE ICI PENDANT QUE JE VAIS AIDER TENNESSEE !

CE NE SERA PAS LONG ! LE VOILÀ ! UNE CHANCE QU'IL AIT RÉUSSI À *ÉCHAPPER* À CES MONSTRES !

TENNESSEE ! VIEUX FRÈRE ! J'AI EU PEUR QUE TU NE SOIS PERDU !

COMMENT AVEZ-VOUS RÉUSSI À LEUR ÉCHAPPER, MONSIEUR COMPOTE ?

14

GRAOUUUU !

MALÉDICTION ! LUI AUSSI, IL EST DEVENU... UN ZOMBIE !

HK !

EMPAREZ-VOUS D'EUX, MES MIGNONS ! NE LES LAISSEZ PAS ME DÉNONCER !

VA VITE TE CACHER DANS LA FOULE, MINNIE !

ÇA NE MARCHE PAS, MICKEY ! CES MONSTRES NE CRAIGNENT PAS LA FOULE, HÉLAS !

DANS LA FOLIE DE LA FÊTE, LES GENS DOIVENT LES CROIRE *DÉGUISÉS*, COMME EUX !

QUE FAIRE ?

JE SAIS ! COURS À L'ENDROIT OÙ FATS JOUE DU SAXO, D'HABITUDE !

VOUS PRÉTENDEZ ÊTRE GUÉRISSEUSE, HECUBAH ? SAURIEZ-VOUS *GUÉRIR* CES MALHEUREUX ZOMBIES ?

TANT QU'ILS NE M'ATTAQUENT PAS PAR SURPRISE DANS UN CIMETIÈRE...

SORTS DÉMONIAQUES – ALLEZ AU DIABLE ! RENDEZ L'ESPRIT À CES PAUVRES DIABLES !

AAARGH !

AH ! JE ME RETROUVE ! ENFIN !

PFIOU ! C'EST UNE SORCIÈRE QUI M'A LANCÉ UN SORT !

EN EFFET, MON FRÈRE ! ET CE N'EST PAS ABCDUBAH !

JE CROIS VOUS RECONNAÎTRE — C'EST VOUS, N'EST-CE PAS ?

POURQUOI AURAIS-JE FAIT ÇA ? MOI, UNE SI GENTILLE VIEILLE DAME !

UN CHIEN DE GARDE AUSSI, ÇA PEUT ÊTRE GENTIL !

SOYEZ MAUDIT, MICKEY ! SANS VOUS, JE SERAIS RICHE !

EMMENEZ-LA ! IL Y A UNE ARMÉE DE VICTIMES PRÊTES À TÉMOIGNER CONTRE ELLE !

AINSI —

OUF ! CETTE VILLE VA ENFIN REDEVENIR NORMALE !

HEIN ?! CETTE VILLE NE SERA JAMAIS NORMALE, TENNESSEE, VOUS LE SAVEZ BIEN !

FIN

LES MOUFLES

BRRR! QUEL FROID! JE VAIS ACHETER DES *MOUFLES*! MON VOLANT EST CARRÉMENT GELÉ!

QUELLE COÏNCIDENCE! REGARDE CE QUE JE T'AI TRICOTÉ!

DE BONNES MOUFLES EN LAINE, BIEN CHAUDES! SUPER! ELLES ME VONT... EUH... COMME UN GANT!

POUR ÉLÉPHANT!

TU NE VEUX PAS ESSAYER DE CONDUIRE? JE TE PROMETS QUE TU NE SENTIRAS PLUS LE FROID!

EUH... OUI!

MAIS...

ELLES SONT *TROP GRANDES*!

LE VOLANT M'ÉCHAPPE!

313

CRASH!

ET...

J'AI FAIT L'ESSAI, DAISY! UNE CHOSE EST SÛRE: JE N'AURAI *PLUS FROID* CET HIVER!

?!!

FIN

© DISNEY

JEUX & Cie

Où sont-ils ?

Trouve
dans ce dessin :
un stylo-bille,
une pince à linge,
un poisson, une règle,
un escargot,
une équerre
et une canette.

On s'éclate

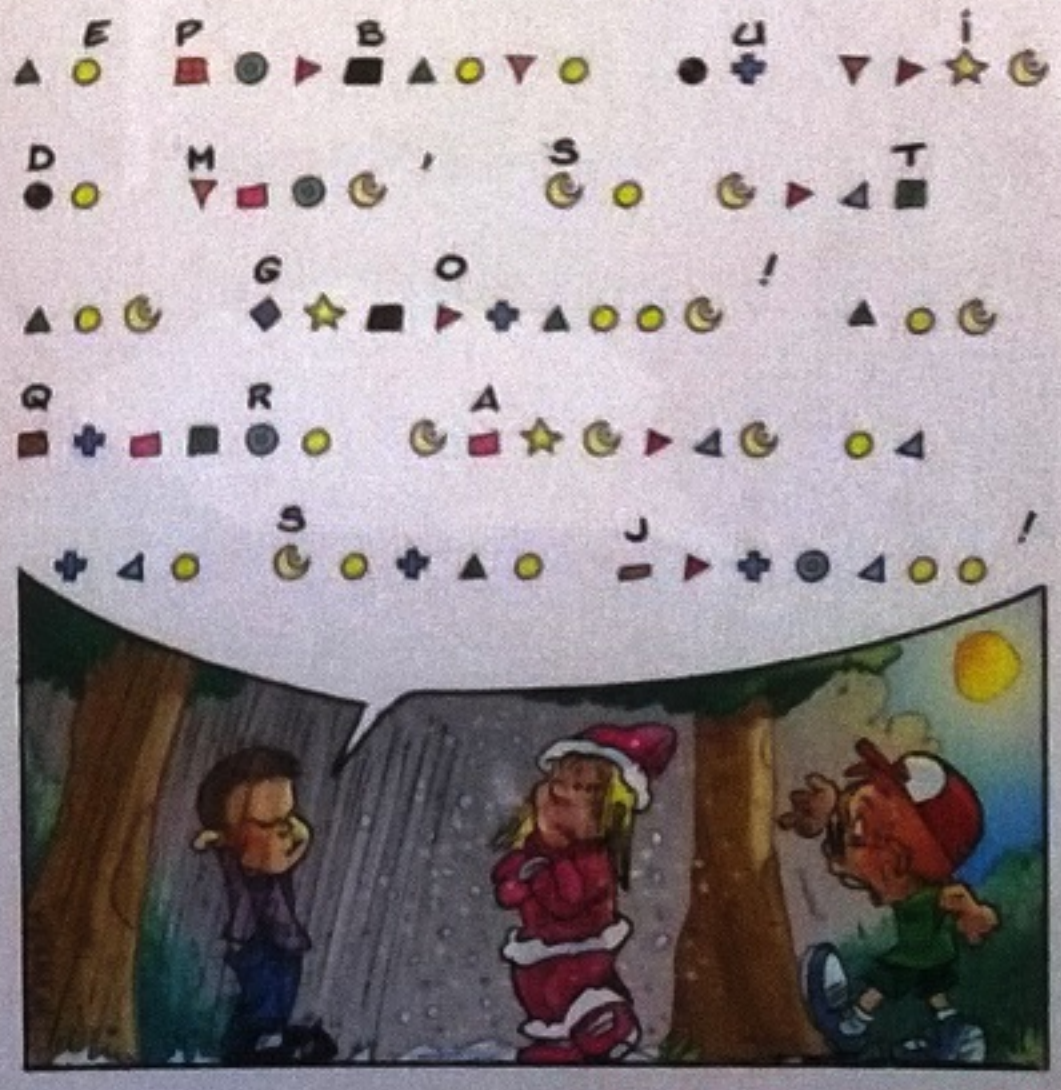
La maîtresse à Marion :
- Je t'ai déjà dit qu'il ne faut mettre qu'un "p" au verbe "apercevoir" !
- Oui... mais je ne sais jamais lequel enlever...

Dingo construit un engin pour aller sur le soleil. Son voisin l'arrête :
- Mais c'est impossible, tu vas te brûler !
- Ha ! ha ! ha ! Encore un fou qui pense que je vais y aller le jour !

Deux enfants visitent un musée en Égypte. Ils s'arrêtent devant une momie.
- Ça veut dire quoi "3164 av. J.C." ?
- Bah... C'est le numéro de la voiture qui l'a renversée !

Jeu de code

Déchiffre ce code, un même signe correspond toujours à une même lettre.



solutions page 188

Détail

Un détail ne fait pas partie de ce dessin, lequel ?

Jumeaux

Le printemps est arrivé, les petits lapins sont sortis de leur terrier. Parmi ceux-ci, deux sont jumeaux, lesquels ?

Jeu à points

Quelle poussière ! Maman lapin fait le ménage dans le terrier. Relie les points entre eux et tu sauras ce que la famille a mangé ce matin.

Je ne suis pas beau
Rébus
Que dit papa oiseau à son fiston pour lui apprendre à voler ?
Différences
Il y a cinq différences entre ces ratons laveurs et leurs reflets dans le lac. Trouve-les !
Code
Que disent ces deux escargots ? Pour le savoir, déchiffre ce code, un même signe correspond toujours à une même lettre !

solutions page 188

Grille Fléchée

Remplis cette grille à l'aide des définitions et place les mots trouvés dans les bonnes cases.

Sport qui fait tomber de haut / Sport d'eau	P	Faire un bond / Partie d'un château	S	Lieu pour aller nager / Vient après mu	P	Mettre bout à bout	U	Enlever des sacs (les ...)	D	Géographie en abrégé	G	Sport qui se pratique au fleuret
N	A	T	A	T	i	O	N	Arme de combat / Supprimé, retranché	E	P	E	E
Acrobaties en gym / Contraire de bas	R	O	N	E	S	Particule d'atome / Cousin du cheval	I	O	N	Rongé par le chien	O	S
H	A	U	D	Rouge ou jaune au football / Petit écrou	C	A	R	T	O	N	Questionne sur le lieu	C
Imbécile, abruti / Cri de surprise	C	R	E	T	i	N	Obtenu, possédé / Saint en raccourci	E	U	Couleur de médaille / Sport avec raquette	O	R
A	H	Guides de cavalier / Pas sacrée	R	E	N	G	S	Coque protectrice pour des lunettes	E	T	U	i
Coutumes / Lieu pour courir et s'entraîner	U	S	..., la, les / Au doigt de la couturière	L	E	Contraire de poussé	T	i	R	E	Saison la plus chaude	M
S	T	A	D	E				Couvre la main du boxeur	Venue au monde / Symbole des J.O.	N	E	E
Petite terre au mer / Plus tout à fait neuf	i	L	E	Étendue d'eau salée				G	A	N	T	Touchées au cœur
U	S	E	Radeau pneumatique	M				Non admise / Sport pour tirer avec des flèches	N	i	E	E
Père au féminin / Mot de négation	M	E	R	E	Vent froid / Parallèles ou asymétriques à la gym	B	Durées de 12 mois	A	N	S	1re note de la gamme	M
N	E	Compte les points / Terre en mer	A	R	B	i	T	R	E	J'ai _ (devoir) / Le skieur glisse dessus	D	U
Soulevées par les body-builders	Arbre toujours vert / Copains	i	F	Bonne carte / Marque d'hésitation	A	S	Sport avec embarcation et pagaie / Vedette	C	A	N	O	E
A	A	L	T	E	R	E	S	L'Union Européenne / Moitié de allé	U	E	Manche au tennis	E
... tu, se / Se chante après ré	M	E	Fin de chaleur / Petit mot démonstratif	U	R	Voitures payées à la course / Aperçu	T	A	X	I	S	Parcours des yeux
M	i	Sport de cavalier	C	H	E	V	A	L	Produit pour faire tenir les cheveux	G	E	E
Sport alpin ou de fond	S	K	i	Contraire de sous	S	U	R	Habillé de la tête aux pieds	V	E	T	U

solution page 188

Les extraits

Certaines de ces cases ne sont pas extraites du dessin. Lesquelles ?

Jeu à points

Cet homme s'enrhume, il a besoin de quelque chose de chaud. Relie les points de 1 à 38, tu sauras ce qu'il va prendre.

On s'éclate

Pourquoi Dingo découpe-t-il ses vêtements à carreaux avant de les laver ? Parce que sur l'étiquette c'est écrit : "laver les couleurs séparément".

Deux époux ne se parlent plus qu'avec des petits mots. Un soir, le mari écrit sur un papier : « Réveille-moi à sept heures, s'il te plaît. »
Le matin, il se lève tout seul, trop tard... à dix heures. Sur la table de chevet il trouve un petit papier : « Lève-toi ! Il est sept heures ! »

Un fou va voir le directeur de son asile :
- Relâchez-moi, je suis l'envoyé de Dieu sur Terre !
- Ne dites pas n'importe quoi, je n'ai envoyé personne ! lui répond le directeur.

Lors d'un spectacle, le ventriloque dit à sa marionnette :
- Alors, je crois que tu as une bonne histoire à nous raconter ?
- Oui ! C'est l'histoire d'une blonde...
Une blonde se lève dans la salle, et crie :
- Ça va bien, les blagues sur les blondes, on n'arrête pas de nous ridiculiser !
Le ventriloque, mal à l'aise, répond :
- Excusez-moi, madame... On fait ça juste pour s'amuser !
- C'est pas à toi que je parle, c'est au petit à côté de toi !

solutions page 188

Matt Lamite

Le bouffon de Venise

Venise, ville sur la lagune... Non ! L'inspecteur Matt Lamite n'est pas venu pour rêver, mais pour résoudre une énigme plutôt tortueuse. Il doit démasquer un agent double. Aide-le !

CARNAVAL DE VENISE... LE MEILLEUR ENDROIT POUR PASSER INAPERÇU PARMI LA FOULE !
NOUS ÉTIONS À LA POURSUITE D'UN AGENT DOUBLE QUI AVAIT RÉUSSI À DÉROBER DES INFORMATIONS ULTRA-SECRÈTES...
MATT, ÇA Y EST, ON L'A REPÉRÉ !
IL DEVAIT REMETTRE UN MICROFILM À L'UN DES BRAS DROITS DU GANG DES OMBRES !
OK, OÙ EST-IL ?
IL EST DÉGUISÉ EN BOUFFON DU ROI, CELUI TOUT EN VERT, JUSTE DEVANT VOUS !
JE L'AI VU !
ON A FOUILLÉ TOUTE SA CHAMBRE ET ON N'A RIEN TROUVÉ !
IL DOIT AVOIR LE MICROFILM SUR LUI !
JACK !
IL M'A REPÉRÉ !
SURTOUT NE LE PERDEZ PAS, MATT !

PAR OÙ EST-IL PARTI ?

IL EST ENTRÉ DANS CE BAR, LÀ-BAS !

Ristorante Il bistro al dent

MATT, QUE SE PASSE-T-IL ?

IL EST DANS UN BAR ET IL A ENLEVÉ SON MASQUE !

LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR UN INSTANT, JACK !

ÇA Y EST, JE L'AI VU ! IL A DONNÉ LE MICROFILM À SON COMPLICE !

MAIS QUELS DÉTAILS L'INSPECTEUR MATT LAMITE A-T-IL REMARQUÉS ?

solution page 189

TEST

Qui serais-tu dans la Famille Picsou ?

Les personnages qui vivent autour de Picsou ont des caractères très différents ! Lequel te ressemble le plus ?

1 Pour dissuader les Rapetou d'attaquer le coffre...

▲ Tu couches à l'intérieur.
● Tu montes la garde devant la porte.
■ Tu installes un signal d'alarme à ultra-sons inversés.

2 Si Oncle Picsou t'offrait un an de vacances...

● Tu partirais explorer la forêt amazonienne.
■ Tu suivrais les cours de "l'école des Inventeurs."
▲ Tu ferais la sieste et la grasse matinée tous les jours.

3 Pour toi, que doit être un vrai Castor Junior ?

▲ Un bon vivant.
■ Un inventif.
● Honnête.

4 Daisy rêve d'un bouquet de trèfles à quatre feuilles...

● Tu sillonnes courageusement des kilomètres de prés pour en trouver.
■ Tu tentes d'en faire pousser, en greffant des trèfles à trois feuilles.
▲ Tu dérobes discrètement ceux qui poussent dans le jardin de Gontran.

5 Quand Donald s'énerve, tu trouves cela...

● Vilain.
■ Inutile.
▲ Rigolo.

6 Tu donnerais ton sou fétiche à Miss Tick, si elle t'offrait...

▲ Son balai qui fait le ménage tout seul.
● Sa parole de devenir une gentille sorcière.
■ La formule magique pour changer l'eau en pétrole.

7 Quelle méthode emploies-tu pour réconcilier Picsou et Flairsou ?

▲ Tu piques une grosse colère et tu leur ordonnes de se calmer.
■ Tu leur fais boire une potion transformant les ennemis en amis.
● Tu les obliges à camper un mois ensemble sous la même tente.

8 Que penses-tu du vélicoptère, un hélicoptère à pédales, inventé par Géo Trouvetou ?

■ Il faudrait perfectionner cet engin.
▲ Un hélicoptère à moteur est moins fatigant.
● Il ne pollue pas, c'est formidable !

commentaires page 189

DIFFérences

Trouve dix différences entre ces deux dessins.

Rébus

Pour savoir ce que dit cet homme, déchiffre ce rébus !

On s'éclate

Oncle Picsou reçoit des représentants tellement collants qu'il a dû acheter des chaises en téflon...

Un fou rit tout seul dans la rue.
Un passant lui demande :
- Pourquoi riez-vous ?
- Parce que je me racontais une blague que je ne connaissais pas !

To be or not to be ? (Shakespeare).
Do be do be do da... (Sinatra).

solutions page 189

Donald est Fûté

Donald étonnera toujours son oncle Picsou par sa perspicacité !

METTEZ-MOI POUR 20 CENTIMES DE RAFRAÎCHISSEMENT DES FAVORIS, FABRICE !

BIEN, MONSIEUR PICSOU !

SURVEILLE LA RUE, DONALD, J'ATTENDS UNE LIVRAISON DE LA SOCIÉTÉ OTOMAT !

JE SAIS ! POUR TES NOUVEAUX DISTRIBUTEURS !

VOILÀ LE CAMION ! VA DIRE AU CHAUFFEUR QUE J'ARRIVE TOUT DE SUITE !

OTOMAT

MAIS LÈVE-TOI ET COURS, BOUGRE DE FEIGNANT !

HUM ?

BON ! J'Y VAIS ! VOUS POURSUIVREZ PLUS TARD, FABRICE !

NE BOUGE PAS, CE N'EST PAS LE BON CAMION !

MAIS... POURQUOI ? !

TU AS VU SON NOM DANS LE MIROIR, DONC INVERSÉ ! EN FAIT, C'ÉTAIT TAMOTO !

PARFOIS, SON INTELLIGENCE ME RETOURNE !

On s'éclate

Deux élèves bavardent pendant la classe. Le prof s'emporte :
- Dites donc vous deux, séparez-vous ou je vous colle !

La maîtresse explique :
- Louis XVI a été guillotiné en 1793... Kévin, peux-tu me dire qu'elles en ont été les conséquences ?
- Ben, il est mort...

Maurice est tellement maigre que son pyjama n'a qu'une seule rayure...

Rébus

Pour savoir ce que raconte cette hirondelle, déchiffre ce rébus !

Labyrinthe

Nos amis aimeraient bien retrouver le printemps, quel est le bon chemin ?

solutions page 189

MAGICLAND

Une petite sirène est très malheureuse : elle a été bannie du royaume de la mer par Neptune. Philtra et ses deux acolytes se mettent à l'eau pour l'aider...

JE N'AI POURTANT PAS LE CŒUR À CHANTER : J'AI ÉTÉ EXCLUE DU ROYAUME DES MERS !

AH BON, POURQUOI ?

RVFMRV'VO B WPMF MF USJEFOU EV EJFV OFQUVOF FU JM DSPJU RVF D'FTU NPJ ! (1)

SI TU VEUX, ON PEUT T'AIDER À PROUVER QUE CE N'EST PAS TOI LA VOLEUSE !..

ÇA C'EST GENTIL !

OH OUI !! AVEC PLAISIR !

SUIVEZ-MOI !

PLOUF

POUR TROUVER LE NOM DU VOLEUR, IL FAUDRAIT DES INDICES...

C'EST MARRANT, ON PEUT RESPIRER SOUS L'EAU !

C'EST L'AVANTAGE DE CETTE BD DÉBILE : TOUT EST POSSIBLE !

HÉ PHILTRA, REGARDE CE BANC DE POISSONS DEVANT NOUS ! Y'EN A UN PAQUET !

C'EST LE PREMIER INDICE !..

LE NOMBRE DE POISSONS INDIQUE LA PLACE DANS L'ALPHABET D'UNE LETTRE QUI EST DANS LE NOM DU COUPABLE !

C'EST PAS LE PIED DE NAGER SANS BRAS NI JAMBES !

2

(1) REMPLACE CHAQUE LETTRE PAR CELLE QUI LA PRÉCÈDE DANS L'ALPHABET

ALLEZ, CONTINUONS!

AVEC VOUS, JE ME SENS PLUS SIRÈNE! HEU... SEREINE!

QUEL STYLE! QUELLE GRÂCE DANS LA NAGE!

MOI CE QUE J'AIME DANS LA MER, CE SONT LES COQUILLAGES!

IL EST MINUSCULE CELUI-LÀ! J'IMAGINE LA TAILLE DE LA BESTIOLE À L'INTÉRIEUR!

C'EST DINGUE ÇA! ON PEUT JAMAIS ÊTRE TRANQUILLE!

?

ÇA VOUS AMUSE DE SECOUER MA MAISON?

AAAAAH!

ZOUF

ON PEUT ÉCRIRE PLUSIEURS FOIS LE MOT "TROUILLE" MAIS IL Y A UNE LETTRE EN TROP: ELLE EST DANS LE NOM QUE NOUS CHERCHONS!

QUEL STYLE! QUELLE GRÂCE DANS LA FUITE!

ET VOILÀ: MAINTENANT JE NE PEUX PLUS RENTRER À L'INTÉRIEUR!..

ATTENDEZ, JE VAIS VOUS AIDER!

GNNNiiii

FLOUCH

C'EST MALIN ! VOUS AVEZ MULTIPLIÉ LE PROBLÈME PAR DEUX !!

OUI, MAIS LE NOMBRE DE DIFFÉRENCES ENTRE VOUS DEUX NOUS INDIQUE LA PLACE DANS L'ALPHABET D'UNE NOUVELLE LETTRE!

MAINTENANT, JE VAIS ARRANGER ÇA!

FLOUCH

MAIS C'EST TROP GRAND! COMMENT JE VAIS FAIRE POUR MEUBLER TOUT ÇA ?

ALLEZ, CONTINUONS!

ALLEZ VIENS TROUILLARD, REJOIGNONS PHILTRA!

TROUILLARD, MOI ? JE RIGOLE!

BOUH!

AAAAHH

HIHIHI! IL A RAISON VOTRE COPAIN : C'EST VRAI QUE VOUS ÊTES TROUILLARD!

?!?

DONNE-MOI TOUT DE SUITE UN INDICE OU JE TE TRANSFORME EN POISSON PANÉ!!

S N P E
L A U

?!

UN PEU PLUS TARD...

NOUS ARRIVONS AU ROYAUME DES MERS! MAIS IL VA FALLOIR ÉVITER LE GARDIEN!

EN PRENANT L'INITIALE DE SON NOM, NOUS AVONS NOTRE DERNIER INDICE!

QUE FAIS-TU ICI, SIRÈNE? TU AS ÉTÉ BANNIE PAR NEPTUNE!!
?
EUX, CE SONT LES TROIS CONSEILLERS DE NEPTUNE: POSTAK, EPASTO ET SEPOTI!
SALUT NEPTUNE, ÇA BAIGNE?

NEPTUNE! C'EST UN DE TES CONSEILLERS QUI A VOLÉ TON TRIDENT! ET JE SAIS LEQUEL!
?
PAS DE PANIQUE LES AMIS: LES SOLUTIONS SONT PAGE 190!

SOLUTIONS DES JEUX

Page 171

Où sont-ils ?

Jeu de code

Le problème du mois de mars, ce sont les giboulées ! Les quatre saisons en une seule journée !

Pages 172/173

Détail

Le carré C ne provient pas du dessin.

Jumeaux

Les lapins 6 et 16 sont jumeaux.

Rébus

Papa oiseau dit : "Ile faux B houx Jé laid z haie le p houx R veau lait".
- Il faut bouger les ailes pour voler.

DIFférences

Les cordes à linges ont disparu, Le raton a changé de brosse, La culotte bleue n'est plus la même, La casquette a changé de place avec une chaussette, Le raton laveur de droite a les pattes sur les hanches.

Jeu à points

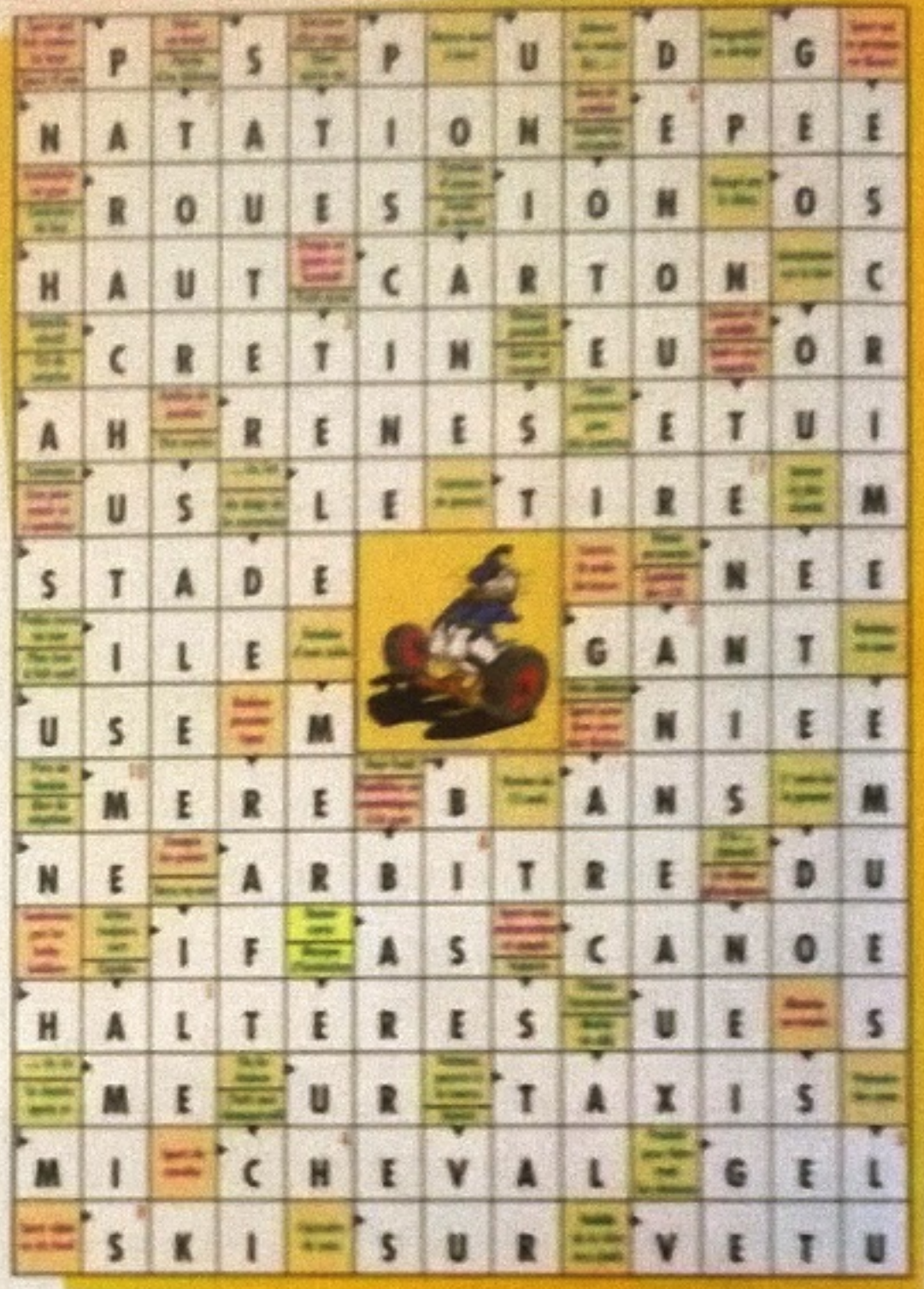
La famille lapin a mangé une carotte.

Code

- Tu as nettoyé ta maison ?
- Oui je me suis frotté le dos !

Page 174

Grille Fléchée



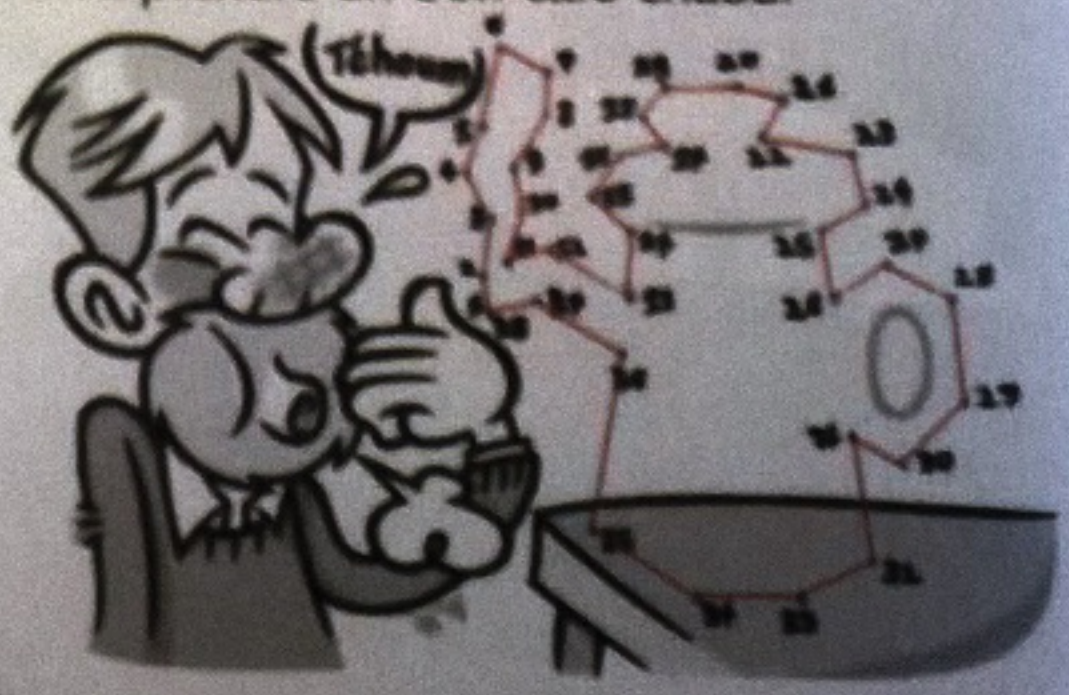
Page 175

Les extraits

Les cases 2, 5 et 6 ne sont pas extraites du dessin.

Jeu à points

Il va prendre un bon café chaud.



Pages 176/177

Matt Lamite

Mais bien sûr... Matt a remarqué que le personnage qu'il poursuivait portait des tennis aux pieds ! C'est donc le renard (accoudé au bar, page 177 dernière image) qui est l'agent double. D'ailleurs, il a remis le microfilm (dans la bourse) à son complice qui est à sa droite ! Tu as trouvé? Bravo!

TEST Page 178

Commentaires

Si tu as une majorité de ▲
Dans la famille Picsou, tu serais plutôt... Donald ! Un sacré bon vivant, aimant tous les plaisirs de la vie et surtout celui de faire la sieste. C'est un personnage un peu flemmard, très coléreux... mais très sympathique. Il est vrai que son bon cœur rattrape tout !

Si tu as une majorité de ■
Dans la famille Picsou, tu serais plutôt... Géo Trouvetou ! Un inventeur génial, capable de trouver une solution à tout... Comme lui, tu cherches souvent à résoudre des problèmes... mathématiques ou autres ? Mais Géo est parfois, un peu dans la lune !

Si tu as une majorité de ●
Dans la famille Picsou, tu serais plutôt... Riri, Fifi ou Loulou. Aventuriers en herbe, ils sont très débrouillards et adorent explorer la nature qu'ils respectent. Toujours prêts à faire de bonnes actions, courageux, sérieux, honnêtes, calmes, etc., les trois neveux de Donald sont un peu le contraire de leur oncle !

On s'éclate

DEVINETTE :
On me met sur la table, on me coupe, mais on ne me mange pas.
Qui suis-je ?
RÉPONSE : ·sɐʇɐɔ ǝp ǝu ʃǝɹ nɹ nɔ

Page 179

DIFférences

Rébus

"J'aime bien faire craquer la glace sous mes pieds !". (Jet-meuh-bille-un-fer-c'rat-kÈ-la-glace-sou-m'haie-pis-haie).

Page 181

Rébus

Les humains nous montrent du doigt... Ça annonce le printemps ! (lait, zu, main, N'houx, mont, T'reuh (areuh), dud, oie, sa, ane, on, S'œufs, L'œufs, PR'un, T'an).

Labyrinthe

Ils doivent prendre le chemin B.

Pages 182

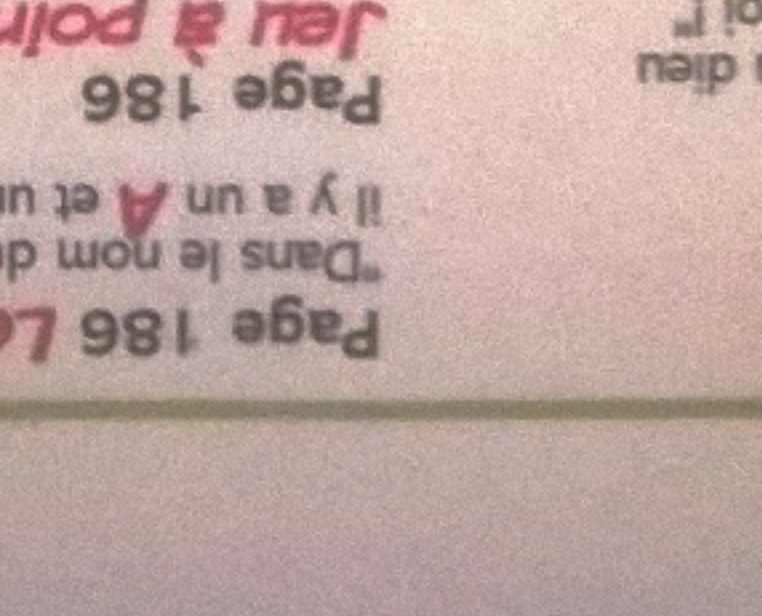
BIFtou

Le dernier mot est : GERMER.

Le trident est sur l'eau (sur la partie claire de la mer) page 183 case 1.

DEHORS!!
À VOUS DE LE TROUVER!
LE TRIDENT EST CACHÉ QUELQUE PART...
CRACHER DU FEU SOUS L'EAU, FAUT LE FAIRE!
TOUT EST POSSIBLE DANS CETTE BD DÉBILE, JE TE DIS!
HEU...! DÉSOLÉ!

BRAVO! VOUS AVEZ DÉMASQUÉ EPASTO LE FÉLON! IL Y A UNE PLACE DE CONSEILLER POUR VOUS!
HERCI NEPTUNE, MAIS JE PRÉFÈRE LA TERRE FERME!
GRÂCE À VOUS, JE NE SUIS PLUS BANNIE! MERCI MES AMIS!
SMACK
WAOH!



Les 6 lettres sont :

T O E A S R.

Ce qui donne, dans l'ordre :

EPASTO.

Les différences

Page 186

Il y a 5 différences entre les deux bestioles. (c'est la lettre **E**).

La lettre en trop

Page 185

La lettre en trop est un **O**.

Il y a 20 poissons, ce qui correspond à la lettre **T**.

Magicland

Page 184 Le code

"Quelqu'un a volé le trident du dieu Neptune et il croit que c'est moi !"

Page 184 Les poissons

Il y a 20 poissons,

Page 186 Le code

"Dans le nom du coupable, il y a un **A** et un **S**"

Jeu à points

Page 186

C'est une pieuvre : lettre **P**.

BON DE COMMANDE

Pour recevoir chez toi les anciens numéros de Super Picsou Géant et de Mickey Parade Géant qui te manquent, remplis ce bon de commande et renvoie-le avec un chèque à :

V.P.C. DHP BOÎTE POSTALE N° 4,
59718 LILLE CEDEX 9

Je désire recevoir les numéros cochés :

DE SUPER PICSOU GÉANT

- ☐ SPG n° 101
- ☐ SPG n° 112
- ☐ SPG n° 116
- ☐ SPG n° 126
- ☐ SPG n° 118
- ☐ SPG n° 127
- ☐ SPG n° 121
- ☐ SPG n° 128
- ☐ SPG n° 122
- ☐ SPG n° 129
- ☐ SPG n° 123
- ☐ SPG n° 130
- ☐ SPG n° 124
- ☐ SPG n° 131
- ☐ SPG n° 125

3,80 € le numéro

3,90 € le numéro

DE MICKEY PARADE GÉANT

- ☐ MPG n° 271 — 3,80 € le numéro
- ☐ MPG n° 273
- ☐ MPG n° 274
- ☐ MPG n° 275
- ☐ MPG n° 276
- ☐ MPG n° 279
- ☐ MPG n° 280
- ☐ MPG n° 281
- ☐ MPG n° 282
- ☐ MPG n° 283
- ☐ MPG n° 284
- ☐ MPG n° 285
- ☐ MPG n° 286
- ☐ MPG n° 287
- ☐ MPG n° 288
- ☐ MPG n° 289
- ☐ MPG n° 290

3,90 € le numéro

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code Postal |_|_|_|_|_|

Ville .....

Pays .....

Je vous règle par

- ☐ Chèque bancaire
- ☐ Chèque postal joint

Le délai d'attente pour les deux derniers numéros est de 8 semaines.

GÉANT ! COMPLÈTE TA COLLECTION

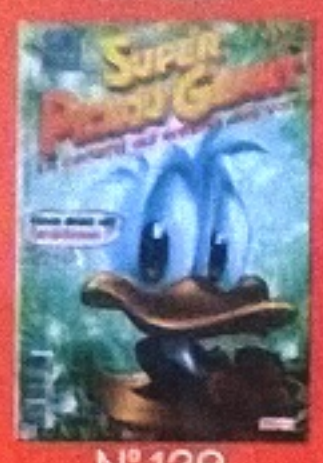
SUPER PICSOU GÉANT

N° 125

N° 126

N° 127

N° 128


N° 129

N° 130

N° 131

MICKEY PARADE GÉANT

N° 284

N° 285

N° 286

N° 287

N° 288

N° 289

N° 290

ÉCOLO-BUGS

MES DAHLIAS SONT COUVERTS DE PUCERONS ! JE VAIS LES PULVÉRISER !

STOP ! C'EST DU POISON ! IL Y A DES MÉTHODES MOINS RISQUÉES !

TTD

ET ÉCOLOGIQUES ! DANS "VERT MAG", ILS PROPOSENT D'UTILISER LES COCCINELLES, ENNEMIES NATURELLES DES PUCERONS, POUR LES COMBATTRE !

IL PARAÎT QU'ON EN TROUVE DANS L'HERBE RASE ! C'EST VRAI ! J'EN VOIS PLEIN !

MÈRE NATURE NOUS OFFRE TOUT CE QU'IL FAUT !

EUH... AS-TU LU LA SUITE, DONALD ? "POUR LES PUCERONS DU DALHIA, IL EST PRÉFÉRABLE D'UTILISER LE TTD, CAR LES COCCINELLES ADORENT..."

NON ! NE ME DIS PAS...

LES DAHLIAS ? OUAH !

MES DAHLIAS ! C'EST TA FAUTE, JARDINIER RATÉ !

AÏE ! OUILLE ! ARRÊTE, DAISY ! RECONNAIS AU MOINS QUE TU N'AS PLUS DE PUCERONS ! AÏE !

BURP !

FIN

© DISNEY

OUI, JE M'ABONNE

ET EN PLUS, JE FAIS DES ÉCONOMIES !

1 an (6 numéros)
19,50 €
au lieu de ~~23,40 €~~

2 ans
(12 numéros)
38 €
au lieu de ~~46,80 €~~

SUPER PICSOU GÉANT

Grâce à l'abonnement, tu reçois Super Picsou Géant tous les 2 mois à ton nom dans ta boîte aux lettres.

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper et à retourner sous enveloppe affranchie à :
Super Picsou Géant Abonnements - BP 50002 - 59718 LILLE Cedex 9.

OUI, je désire recevoir chez moi **Super Picsou Géant** et je choisis la durée de mon abonnement :

☐ **1 an (6 nos)** pour **19,50 €** au lieu de ~~23,40 €~~ soit **1 numéro gratuit.**

☐ **2 ans (12 nos)** pour **38 €** au lieu de ~~46,80 €~~, soit **2 numéros gratuits.**

Je joins mon règlement par :

☐ chèque bancaire ou postal à l'ordre de **Super Picsou Géant**

☐ CB N° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| SP041

Expire le : |_|_| (Mois) |_|_| (Année) Signature des parents :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : _____

Téléphone : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Adresse e-mail : _____@_____

Date de naissance : |_|_| (Jour) |_|_| (Mois) |_|_|_|_| (Année) ☐ Fille ☐ Garçon

Offre réservée à la France métropolitaine.
Pour connaître les tarifs d'abonnement à l'étranger, nous consulter au : 01 45 36 78 83.
Le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

SUPER PICSOU GÉANT
N° 132 mars 2006

OJD PRESSE PAYANTE 2003

Responsable de Pôle Éditorial Rédacteur en chef Jean-Luc Cochet.
Rédactrice en chef adjointe Christine Gourdonis.
1re Secrétaire de rédaction Esther Gamrasni.
Maquettiste : Aline Baert.
Edité par Disney Hachette Presse S. N. C. Siège Social : 10, rue Thierry le Luron - 92592 Levallois-Perret Cedex
SNC au capital de 15 000 €.
RCS Nanterre B 380 254 763
Associés : The Walt Disney Company France S.A., Hachette Filipacchi Presse.
Gérants : Bruno Lesouëf, Philippe Laco.
Directrice déléguée : Christine Lacire.
Comité de Direction : Christine Lacire, Philippe Laco, Cécile Legenne, Christine Lenoir, Bruno Lesouëf, Thierry Pedros.
Directeur artistique : Monique Mussigmann.
Chef du studio technique : Marie-José Gosse.
Studio de dessin : François Pasquet **(Chef de studio),** Patrice Croci.
Iconographe : Solange Collette.
Secteur jeux :
Rédacteur en chef : Jacques Lelièvre.
Publicité : Internet - http : // www.dhpregie.com. **Tél. :** 01.41.34.89.11.
Publicité - Directrice : Pauline de Bronac.
Directrice de clientèle : Hélène Caldy-Lyon.
Chef de publicité : Patricia Danan.
Coordinatrice de trafic : Vanessa Gabriel
Assistante : Chantal Guillery.
Promotion et Marketing Direct : Tél. : 01.41.34.88.78.
Directrice Marketing : Isabelle Fulgeanu.
Chef de produits Marketing direct : Anne Bois.
Assistante chef de produits : Sophie Mugens.
Chargée de promotion : Pauline Beaury
Production Plus-produits : Doushan Kocevic
Assistante : Christine Krutysz
Rédaction, Direction, Administration : 10, rue Thierry le Luron - 92592 Levallois-Perret Cedex
Tél. : 01.41.34.89.31.
Abonnements : Super Picsou Géant BP 2 - 59718 Lille Cedex 9.
Tél. : 0 825 075 986 (0,15€/mn)
Dom Tom et étranger : 01.45.36.78.83
adresse e-mail : abonnements@cba.fr
Fax abonnements : 01.41.34.93.90
V. P. C. (Anciens numéros et reliures)
V. P. C. : 03.20.12.86.01
Tarif standard les 6 numéros (France et Belgique) :19,50 €
Vente dépositaire : HACHETTE FILIPACCHI DIFFUSION.
Numéro d'inscription Commission paritaire : 0407 K 81554.
Numéro ISSN : 0757-4207
Directeur de la publication : Bruno Lesouëf.

Toutes demandes de renseignements concernant l'utilisation en France,sous une forme quelconque, des personnages de Walt Disney doivent être adressées à : 1, Rue de Galmy Chessy - 77776 - Marne-la-Vallée Cedex 4
Tél. : 01.53.75.51.53. Pour la Belgique et la Suisse, The Walt Disney Company (Benelux) s. a / n. v., Tour & Taxis Havenlaan 86C B 217 avenue du Port - 1000 Bruxelles, Belgique. © Disney.

Photogravure : Hafiba 11, rue de Rouvray 92200 Neuilly-sur-Seine. Imprimeries Brodard Graphique & Maury Imprimeur.
IMPRIMÉ EN FRANCE/PRINTED IN FRANCE.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépot légal : 1er trimestre 2006.
Imprimeries Brodard Graphique - Z. I. Bd de La Marne - 77120 Coulommiers
et Aubin - Chemin des deux Croix - 86240 Ligugé
IMPRIMÉ EN FRANCE / PRINTED IN FRANCE